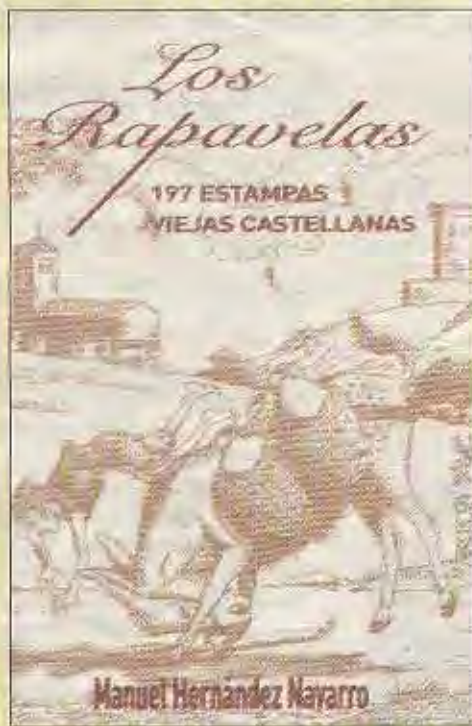


'LOS RAPAVELAS'



la presentación oficial del libro que se celebrará el próximo miércoles 10 de noviembre en la Sala de la Palabra del Teatro Liceo, bajo los auspicios de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.

Llegan así *Los Rapavelas*. El libro recrea 197 estampas castellanas viejas. En palabras de su prologuista **Ramón Grande del Brío**, el lector encontrará la historia y devaneos de un particular personaje que es pura ficción, invención para ser contada, un cuento largo que se nos abre como si de la misma vida real se tratase.

No sin cierta guasa, el autor se nos planta aquí con su primera obra, una única novela que ha tardado casi una vida en escribir. En ella el autor, cuyo oficio es ser secretario del Ayuntamiento de

Macotera, desgrana con una imaginación superlativa las peripecias del protagonista, nacido el día de San Efrén y San Feliciano, en cuya onomástica le parió su madre en el pajar del casillo, encima de un montón de heno. Allí fue donde el protagonista vislumbró la luz por vez primera, con la ayuda de una vieja.

En casi quinientas páginas aparecen personajes de ficción, historias populares, costumbres salmantinas, fantasmas, bailes, viejos oficios, la historia local y provincial enhebrada a la historia de España. Es todo un compendio de formas, leo en el prólogo. Todo un rico mosaico tradicional de la comunidad campesina salmantina. Se dan la mano personajes que hablan y actúan sin artificios ni contradicciones, reunidos en veintidós capítulos, mozos quintados, ritos de paso, actividades antiguas que el autor **Manuel Hernández** pone en la boca del capellán **Efrén Tornado Escudero**, y en la real villa de Torre Salvedios.

Quien más, y quien menos, encontrará rituales que apare-

cen en libros de tendencia etnográfica, pero contado en forma novelada. Muestra la obra rufianes, bandidos y soldadesca que nos llevan a reconocer usos y costumbres del territorio provincial salmantino, el mundo del caciquismo rural, estampas del cancionero, ritos, dialectos perdidos, prácticas y creencias supersticiosas y toda una ristra de dimes y diretes escuchados entre el decir de nuestros antepasados en donde la muerte siempre estaba presente, donde faltas y pecados de la carne se mezclaban con vidas impías, donde la esperanza por sobrevivir era más un anhelo necesario que una realidad cotidiana.

En *Los Rapavelas* los personajes llevan al lector a reconocer personas con nombre y apellidos de nuestra comunidad social. ¡Ahí queda la cosa!, para quienes busquen parecidos y diferencias, entre quienes buscan soluciones a nuestra provincia, cómo éramos y hasta dónde habremos de llegar. ■

patapetapitapota@lwe.com



Primera aparición pública para la novela 'Los Rapavelas'

En la tarde de ayer tuvo lugar en el Ateneo la presentación oficiosa de la novela *Los Rapavelas*, de Manuel Hernández Navarro. Se

trata de una obra en la que se recrean casi doscientas escenas de las formas de vida antiguas en Castilla. / J. M. GARCÍA