

## **POR EL PUERTO DE LAS ERÍAS Y EL VALLE DEL ÁRRAGO (HURDES - SIERRA DE GATA) CÁCERES**

Salida desde la alquería Las Erías. Comenzamos en la parte baja del pueblo, junto al río Esperabán. Cruzamos el puente, la población y continuamos por la parte alta de ésta. Saliendo por una pista que nos irá subiendo hasta el cortafuegos que baja de la Bolla Grande hacia las Hurdes. Una vez superado el primer desnivel del cortafuegos, iniciamos una vereda, que en continuo ascenso nos llevará en formación de fila india al collado formado entre las dos Bollas, punto más alto del recorrido, separación natural entre Hurdes y Sierra de Gata, separación natural entre aguas del Tajo y del Duero...Hermosas vistas: hacia atrás, el macizo hurdano, de frente el valle del río Malavao, cuyas aguas terminan en el Águeda.

Descendemos por pista forestal bajando hasta la Golosa donde de nuevo pasamos a las aguas del Tajo con el comienzo del valle del Árrago. En este punto, hay varias rutas además de la que nosotros traemos: a Ovejuela, al Chorrito (chorro de los Ángeles), a la Malena (puerto de Descargamaría), Calzada romana a Robledillo, camino de la ermita de Santo Tomé por donde descenderemos una vez cruzado el río hasta llegar a Robledillo de Gata. Llegada prevista sobre las 5 de la tarde. Una hora para visitar Robledillo: recorrido por sus calles y callejones junto al Río, piscina natural, Iglesia: sacristía y cristo articulado, museo del aceite en el molino de en medio.

De nuevo salida desde la oficina de turismo en El Badillo, a las 5,30 de la tarde hacia Descargamaría, punto final del recorrido y donde tomaremos el autobús para regresar a Salamanca. Toda la ruta transcurre entre montañas y valles con vegetación de pinos, encinas, castaños, robles, matorral de jara pringosa, brezos, calquesas, algunas escobas, etc. Junto a las poblaciones huertos, prados, olivar y viñas.

Productos típicos: aceite, quesos de cabra, miel, vinos...

ORGANIZAN: JUAN CALVARRO Y CHELO PANIAGUA



Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf.:661 60 04 15. - 37002 Salamanca

28 DE ABRIL de 2013

### **ARQUITECTURA POPULAR EN ROBLLEDILLO DE GATA**



## - LAS ERÍAS:

Probable asentamiento prerromano con restos llegados hasta nuestros días. En una visita a esta alquería podemos ver su arco situado a la entrada del pueblo de origen árabe, la almazara de aceite construida con típicas pizarras hurdanas, los petroglífos de Las Erías y el Tesito de los Cuchillos, además de sus huertas y sus cerezos.

Esta pequeña alquería de la comarca de Las Hurdes está ubicada al norte de la provincia, en la vertiente sur de la Peña de Francia, en el valle formado por el río Esperabán, al sur de Sierra de la Corredera y al este de la sierra de Gata.<sup>1</sup>

Pertenece al Partido Judicial de Granadilla y el núcleo urbano más cercano es Aldehuela.

En esta localidad podemos admirar los trabajos de bálago y cestería tradicional de varias artesanías. Es una zona de gran belleza paisajística.

En el año 1981 contaba con 174 habitantes, concentrados en el núcleo principal, pasando a 83 en 2009.

## - ROBLEDILLO DE GATA

La localidad fue declarada Bien de Interés Cultural mediante el "Decreto 39/1994, de 7 de marzo, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con categoría de Conjunto Histórico la localidad de Robledillo de Gata", publicado en el Diario Oficial de Extremadura el 15 de marzo de 1994.<sup>2</sup>

Su emplazamiento y la modestia de las vías de comunicación que permiten el acceso han permitido su conservación, como destacado conjunto de arquitectura doméstica y popular, manifestándose como uno de los mejores exponentes provinciales de núcleos urbanos de carácter rural.

Tiene la localidad una tipología de trazado medieval parcial, con lenta tendencia a la alteración. La tipología funcional es predominantemente agrícola,

también residencial-doméstica, y la tipología edificatoria es de tipo popular. La disposición de la localidad en la pendiente permite contemplar el escalonamiento de casas y calles, lo que incrementa aún más su valoración plástica. El casco de la población tiene forma de un alargado embudo, con su lado más ancho en la parte sur. Las calles son empujadas, angostas y sinuosas, algunas de ellas transcurren bajo pasadizos o casas voladas, formando pequeños túneles. En cualquier caso, este elemento proporciona a las calles un interesante efecto de luces y sombras.

Las casas presentan características uniformes. Los muros son de adobe, en ocasiones pintado alrededor de puertas y ventanas, generalmente de color natural, produciendo una atractiva tonalidad ocre-siena de efecto muy característico de la población. Otras viviendas están realizadas en mampostería muy menuda, con lajas de pizarra en las esquinas. Una y otra solución se alternan con entramado de madera, incluso de cañizo en algunos lienzos de adobe. Como se ha señalado, los aleros de madera suelen ser muy pronunciados, de modo que en las calles más estrechas se unen a los de la fachada opuesta haciendo pasadizos; apoyan los aleros en canes de madera sin forma especial.

Las casas tienen balconada corrida, secaderos y terrados con balaustres y estructura de madera, sustentándose en algunos casos sobre grandes y vigas de madera. Las dependencias agrícolas se encuentran en la misma vivienda.

Es frecuente encontrarse en los grandes balcones piñas de maíz secándose, elemento que confiere al conjunto cierta personalidad. Las puertas son adinteladas, con hojas de madera, precediéndolas unos escalones. La fachada no suele contar con muchas ventanas; éstas son adinteladas y de reducidas dimensiones, con vigas de madera como dinteles, estando su entorno blanqueado.

El segundo piso cobija la vivienda propiamente dicha. La estancia principal y demás dependencias. La última planta está ocupada por doblado o desván y por los balcones voladizos, cubiertos y con balaustrada de madera; este último piso se cubre con teja árabe.