

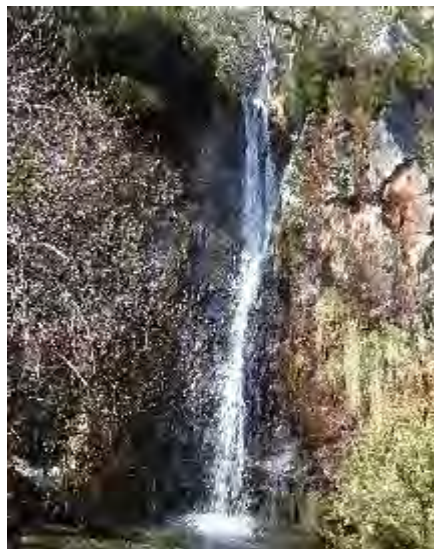
las, pasando por Las Vallinas, La Cueva, La Encantada, El Mirador y la Galería de Orellán, La Braña, el Pico y Mirador de Reirigo, el Mirador de Las *pedricas* (*murias*), y el Lago Sumido. Visita al Aula Arqueológica. Será opcional seguir a pie hasta el Lago Carucedo, con posible baño. 12/17 kms. y 4/6 horas.

DE INTERÉS EN LA ZONA: Castillo templario de Cornatel, complejo minero de Las Médulas, Aula Arqueológica, Lagos Sumido y Carucedo, villas romanas y los pueblos de las Médulas y Orellán (en su día castro prerromano).

DÍA 23 1ª Opción: SIERRA DE GISTRE(D)O: Ruta de montaña circular, con salida y llegada en Noceda (841m), pasando por La Silva (1.500m), Alto de Cornapiños (1.867m) y Pico Gistre(d)o (1.750m), con vistas maravillosas, una longitud de unos 30 kms., un desnivel de subida tendida de 1.026 m., seguido de largo llano y largo descenso, de dificultad alta (muy larga) y

unas 8/9 horas de duración.

2ª Opción: LAS FUENTES CURATIVAS DE LA SALUD, en NOCEDA: PR LE 44. Ruta circular, con inicio y final en Noceda, recorriendo seis fuentes de aguas medicinales y pasando por el Mirador y la Cascada de las Peñas de La Gualta, con un desnivel de 521 m., unos 10 kms. de longitud y un tiempo 4/5 horas. Al final de esta 2ª opción, se visitará la iglesia parroquial, un molino, un horno y un lagar tradicionales.



ORGANIZAN

José Luis Rodríguez
Yolanda Fernández



Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf: 661 60 04 15 - 37002 Salamanca

<http://lafacendera.com>

22 Y 23 DE SET DE 2.012

EL BIERZO

LAS MÉDULAS Y LA SIERRA DE GISTREDO

EL BIERZO es una de las regiones naturales más perfectamente definidas del NO de la Península Ibérica. Situado en el extremo occidental de la provincia de León, en las estribaciones de los Montes Aquilianos, limita al N. con Asturias, al O con las provincias de Lugo y Orense y al E y S con otras dos regiones naturales leonesas: La Maragatería y La Cabrera.

Muy pocos detalles se conocen de su Prehistoria, aunque sí abundan los registros del Neolítico, de la Edad del Bronce y de la Edad del Hierro, en la que aparece la cultura celta del NO ibérico; la unión de ésta con los aborígenes astures da como resultado

la “cultura castreña”.

Y es aquí cuando –a finales del siglo I a. de C.- llegan y ocupan el Bierzo los romanos que, más que colonizar y culturizar, lo que buscan es la explotación de los recursos naturales de la región, muy especialmente el oro.

LAS MÉDULAS

Patrimonio de la Humanidad desde 1.997 como Paisaje Cultural modelado por el hombre, el espacio natural de Las Médulas siempre ha sido una fuente de preguntas respecto a los procedimientos seguidos por los romanos en sus trabajos de minería del oro. La única fuente directa con la que contamos es la descripción que hace Plinio el

Viejo (23-79 d. C.) del proceso:

"En nuestro mundo [...] el oro se extrae de tres modos: [...], o se busca derrumbando los montes. Este tercer sistema supera al trabajo de los Gigantes: las montañas son minadas a lo largo de una gran extensión mediante galerías hechas a la luz de lámparas cuya duración permite medir los turnos y por muchos meses no se ve la luz del día. Este tipo de explotación se denomina "arrugia". A menudo se abren grietas, arrastrando a los mineros en el derrumbamiento [...] Por ello se dejan numerosas bóvedas de piedra para sostener las montañas. En los dos tipos de trabajos se encuentran a menudo rocas duras; se las hace estallar a base de fuego y vinagre [o agua] pero, a menudo, como en este caso, las galerías se llenan de vapor y humo; se destruyen estas rocas golpeándolas a golpes de martillos que pesan 150 libras (unos 50 kgs.) y los fragmentos son retirados a las espaldas de hom-

bres, [...] Acabado el trabajo de preparación, se derriban los apeos de las bóvedas desde los más alejados; se anuncia el derrumbe y el vigía, colocado en la cima de la montaña, es el único que se da cuenta de él. En consecuencia, da órdenes con gritos y con gestos para poner en aviso a la mano de obra y, a la vez, él mismo baja volando. La montaña, resquebrajada, se derrumba por sí misma a lo lejos, con un estruendo que no puede ser imaginado por la mente humana, así como un increíble desplazamiento de aire [...]"

La primera tarea consistía, en embalsar grandes cantidades de agua traída de muy lejos (incluso desde el Teleno, a más de 70 kms.) por canales (corrugi) excavados en la roca de pizarra. Le seguía la *ruina montium*; a ésta, la evacuación y arrastre de materiales al exterior por otros canales llamados *agogae*, para finalizar con la separación y el lavado del oro puro.

La corta de minado o *ruina montium* (derrumbe de los montes) fue el sistema más

espectacular de los empleados en Las Médulas. Se aplicó para alcanzar de una sola vez los niveles que poseían más oro, sobre los cuales se encontraban otros de bastante espesor, pero más pobres, haciendo falta remover grandes cantidades de materiales conglomeráticos.



Pueden apuntarse dos explicaciones posibles para el procedimiento: 1ª. Se construía una red de pozos y galerías sin salida exterior que minaban toda la masa que se quería abatir, introducían en ella todo el caudal de agua almacenada en el depósito y producían un efecto de "golpe de ariete", consiguiendo el derrumbe de todo el conglomerado minado.

2ª. Se construía una red de pozos y galerías sin salida

externa en la base de la masa de materiales que se quería derrumbar, se iba llenando progresivamente de agua hasta que todos los niveles inferiores se saturasen y se consiguiera con ello el derrumbamiento de toda la masa minada.

Así describe en el s. XIX la zona y el ambiente el escritor romántico berciano Gil y Carrasco en su novela histórica "El Señor de Bembibre":

Del otro lado descollaban las sierras de la Aguiana con sus crestas coronadas de nubes a la sazón y los agudos y encendidos picachos de Las Médulas remataban en cadena con una gradación muy vistosa. Casi al pie se extendía el Lago de Carucedo, rodeado de pueblos cuyos tejados de pizarras azules vislumbraban al sol siempre que (éste) se descubría ...

LAS RUTAS

DÍA 22 LAS MÉDULAS: Recorrido circular por la *ruta perimetral*, de dificultad baja, con inicio y final en el pueblo de Las Médu-