

IMP. NERVAE TRAIANO
CAESARI. AVGVSTO. GERMANICO
DACICO SACRVM
TEMPLVM IN RVPE TAGI SVPERIS ET
CAESARE PLENVM
ARS VIB MATERIA VINCITVR IPSA SVA
QVIS QVALI DEDERIT VOTO FORTAS-
SE REQVIRET

CVRA VIATORVM QVOS NOVA FAMA
JVBAT
INGENTEM VASTA PONTEM QVAM
MOLE PERIGIT
SACRA LITATVRO FECIT HONORE
LACER
QVI PONTEM FECIT LACER ET NOVA
TEMPLA DICAVIT
ILLIC SE SOLVVNT HIC SIBI VOTA
LITANT
PONTEM PERPETVI MANSVRVM IN
SAECLVA MVUNDI
FECIT DIVINA NOBILIS ARTE LACER
IDEM ROMVLEIS TEMPLVM CVM CAE-
SARE DIVIS
CONSTITVIT FELIX VTRAQVE CAUSA
SACRI
C. JVLIVS LACER H. S. F ET DEDICAVIT
AMICO
CVRIO LACONE IGAEDITANO

ESTE TEMPLO FABRICADO SOBRE
UNA ROCA DEL TAJO
ESTÁ LLENO DE CULTO Y VENERA-
CIÓN DE LOS DIOSES Y DEL CÉSAR
Y EN ÉL, LA GRANDEZA DE LA MATE-
RIA VENDE AL PRIMOR DEL ARTE

POR SI LOS CAMINANTES DESEAN
SABER POR QUIEN
Y POR QUÉ SE FABRICÓ ESTE PUENTE
GIGANTESCO Y
ESTE TEMPLO CAVADO EN LA MISMA
PEÑA DEL TAJO
LLENO DE LA MAJESTAD DE LOS DIO-
SES Y DEL CESAR
EN DONDE EL ARTE QUEDA VENCIDO
POR SU MISMA MATERIA
SEPAN QUE LACER, HOMBRE ESCLA-
RECIDO EN
EL ARTE DIVINO DE LA ARQUITECTU-
RA, HIZO ESTE PUENTE,
QUE DURARÁ MIENTRAS DURE EL
MUNDO
LACER, DESPUÉS DE ACABARLO CON
ADMIRABLE MAGNIFICENCIA
HIZO IGUALMENTE Y DEDICÓ ESTE
TEMPLO A LOS
DIOSES DE ROMA Y AL CESAR TE-
NIÉNDOSE POR DICHOSO
EN OFRECERLO CON ESTE DOBLE Y
SAGRADO MOTIVO.
CAYO JULIO LACER, HIZO ESTE TEM-
PLO Y SU DEDICATORIA
DE UNIÓN CON CURIO LACON, SU
AMIGO, DE IGITANIA

Esta inscripción muestra la grandiosidad que se le quiso dar a la obra.



la facendera

Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf.:661 60 04 15. - 37002 Salamanca

<http://www.lafacendera.com> 19 de Febrero de 2012

El puente de Alcántara

El Puente de Alcántara fue construido entre los años 105 y 106 dC por los romanos. Se levantó con el objetivo de facilitar la comunicación entre Norba (la actual Cáceres) y Conimbriga (la localidad portuguesa de Condeixa-a-Velha)

Tiene una longitud de 214 metros sobre el Tajo. Está apoyado sobre cinco pilares de diferentes alturas que se adaptan al terreno.

Los dos arcos centrales tienen una anchura de casi 30 metros y la altura es también impresionante, unos 48 metros en sus arcos centrales. Parece a simple vista un puente desproporcionado para el caudal normal las características oro-

gráficas del terreno, pero su diseño no es ningún capricho. Tiene las dimensiones necesarias para permitir el paso de un gran caudal de agua durante las crecidas del río Tajo.

Los árabes le pusieron el nombre actual: al-Qantarat (قرطنقلا), que precisamente significaba 'el Puente', dando idea de la admiración que expresaron ante la obra levantada muchos siglos atrás.



Historia: Una inscripción en el centro del puente indica que fue construido en honor al emperador romano Trajano, nacido en Hispania.



En su entrada meridional se deja constancia en otra inscripción de que su ingeniero fue Cayo Julio Lacer (ver última página). El puente de Alcántara fue construido gracias a los impuestos de siete villas lusitanas y pretendía unir la calzada de Norba (Cáceres) a Conimbriga (Condeixa-a-Velha) como estación de la Vía de la Plata.

Ha sido varias veces cortado en las guerras uno de los arcos y reconstruido luego, debido a su situación fronteriza. Por primera vez en 1213, fue parcialmente destruido por los musulmanes. En 1475, en las luchas de Castilla y Portugal, cuando pensaban derruirlo para evitar que Alfonso V lo cruzara,

se salvó por la gallardía del rey portugués que mandó decir a su enemigo, el duque de Villahermosa, que él daría un rodeo, pues "no quería el reino de Castilla con aquel edificio menos".

Más tarde fue recompuesto por Carlos I en 1543 desfigurando el perfil del arco central y coronándolo de almenas y rehaciendo el primer arco de poniente que fue destruido en 1213 cuando sitió la villa Alfonso IX para arrebatársela a los árabes. Para dejar memoria de la restauración se labró el escudo imperial que corona el arco del triunfo:



En 1707 durante la Guerra de Sucesión se destruye el arco de entrada de poniente y la restauración fue mandada por Carlos III en 1778. El segundo arco del puente fue destruido en 1809

durante la Guerra de la Independencia contra las tropas napoleónicas y hasta 1818 no se sustituye este arco por una estructura de madera para el paso de carruajes, pero fue incendiado en 1836 por las tropas isabelinas para impedir el paso de los carlistas, que mandados por Miguel Gómez Damas, habían invadido la provincia.

Fue nuevamente reconstruido, en 1860, por Isabel II.



La marcha: Saldremos del pueblo de Alcántara, y descendemos hasta cruzar el puente. Luego nos encaminaremos hacia un mirador donde podremos contemplar la presa del pantano de Alcántara.

Seguiremos bordeando el pantano hasta una cantera-piscina donde se estrajo

la piedra para la presa y quizá para el puente. Cruzaremos la Cañada Real de Gata, e iremos hasta el pueblo de Estorninos. Siguiendo los robledales llegaremos a los valles previos a río Tajo, siguiendo el río, llegaremos de nuevo al Puente.

Jesús Camarero
Miguel Sánchez Marcos