

LOS MUSTS DE MARRAKECH (La Roja)

Capital imperial y religiosa, roja en toda su arquitectura, puerta abierta hacia el desierto y el Alto Atlas, es su Medina un gran entramado de calles.

Plaza **Jemaa el Fna** (de "Las Ejecuciones"), Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad y corazón de la Medina; es, en sí misma, un universo de color, sabor y sonido. La emoción colectiva comienza cuando las luces, el aroma de los restaurantes y los más inimaginables espectáculos (sanadores, sacamuelas, músicos, aguadores, acróbatas, cuentacuentos, bailarines, tatuadoras, encantadores, etc) se dan en ella cita al diario atardecer.

Koutubia: minarete de 70 metros, del XII, gemelo de la Giralda; sus **Jardines** y la **Tumba de Fatima Zohra**.

Murallas y Puertas (Bab) Agnou y Pteuh, entre otras.

Palacios Badí ("El Incomparable", s. XVI, inspirado en la Alhambra) y **Bahía** ("El Brillante", s. XIX), **Tumbas Saadíes**, **Mellah** (gueto judío), **Sinagoga de Lezama**, **cementerio judío de Mjoara** (s. XVII), **Plaza de los Ferbantiens**, **Mezquita de la Kashbah**, **Bab Agnou**, **Palacio Real**.

Los **Zocos** de los gremios son un salto muy hacia atrás en el tiempo: **Smarine** (cubierto y concurrido), **Tintoreros** (colorido de telas y lanas), **Btana** (cuero, botica y cosmética –*Suek, khol, henna*), **El Kebir**, **Haddadine**, **Cherratin**, **Curtidores**, **Especias**, **Ableuh**, **Fondouk**.

Madraza Ben Joussef (Escuela Coránica del XIV), **Koubba** ("Cúpula") almorávide del XI, **Museo** (destaca el **Hamman**), **Mezquita Ben Joussef**, **Fuente de Chouf** (s. XVI), **Palacio Dar Si Said** (s. XIX).

Fuera de la Medina: **Jardines de La Menara**, **Majorelle** (Botánico de 1.947 y **Museo de Artes Marroquíes**) y **Agdal**; **Teatro Real**, (bullicioso) **Mercado Central**, **Estación de Ferrocarril**, **Cementerio Europeo**, **Palmeral**, etc

LOS MUSTS DE ESSAOUIRA (La Blanca y Azul)

Es Essaouira el blanco de sus casas y el azul de sus ventanas, barcas y océano; es sabor árabe y aire marino; es O. Wells, F. Toppa y J. Hendrix; es arte (pintores, escultores, galeristas) y artesanía (marquetería y madera de tuya), es aceite de **argan**. es **puerto**, **lonja**, **barcas**, cuerdas y redes; es dunas y **Fuerte Barj el Brod** (s. XVIII), océano, playa, viento y **surf**; es gaviotas, foca monje, **Mogador** y **puestas de sol** desde la **Skala**. Es **Medina** del XVIII sobre antiguos fuertes; es **murallas**, **puertas** y **bastiones**; es **Zocos** de las **Especias** y de los **Joyereros**, de los colores y de los aromas; es **Sinagoga** y algunos judíos; es **Plaza P. Moulay el Abdullah**, con sus terrazas, cafés, pescado y marisco; es **helados Dolce Freddo**, es **Festival Mundial de la Música Gnaoua** y es, en fin, **mucho más**.



http://lafacendera.com (Ateneo) – Teléf.:661 60 04 15. - 37002 Salamanca

MARRUECOS 05-12.SET. 2.010

MARRUECOS Y EL ALTO ATLAS, TAN CERCANOS Y TAN LEJANOS

MOTIVOS PARA UNA VISITA

Marruecos, mirando hacia Europa y hacia África, tan cercano y tan alejado, tan querido y tan denostado, tan deseado y tan expoliado, tan moderno y tan medieval, tan abierto y tan cerrado, tan uniforme y tan variado, tan relajado y tan agobiante, tan rico y tan pobre, guarda, como pocos lugares en la tierra, una capa de exotismo y de misterio que logran que nuestra visita nunca sea la última -siempre nos queda algo por descubrir.

Es precisamente su variedad lo que hace a este país tan atractivo: árabes (la mayoría), bereberes (menos, del Rif, del Atlas y del desierto), algunos beduinos y un puñado de *tuaregs*; casi todos musulmanes, pocos cristianos y unas docenas de judíos conforman los grandes rasgos de la población, los más de tez morena.

Modernas ciudades, medinas (algunas Patrimonio de la Humanidad), zocos medievales y *mellahs* (juderías); palacios, *kashbas*, mezquitas, *madrassas* y *hammans*; *riads* y *fondouks* (fondas medievales); tumbas y mausoleos; fuertes, puertas, fuentes y murallas; parques y jardines; arquitectura popular, museos e importantes ruinas romanas (Volubilis); aldeas bereberes ancladas en el más remoto pasado a las laderas de las más altas montañas; bosques de cedros, tuyas, alcornoques, encinas, pino marítimo, acebos, madroños, espino albar; argán (casi endémico), palmerales, plantaciones de olivos ..., y desierto, costas, playas y humedales, feraces valles (Ourika, Ziz, Draa...) y oasis (Fuentes Azules de Meski); montañas (Rif, Medio, Alto y Anti Atlas) y vastas llanuras; vertiginosas cascadas (Oua-

zud), profundos cañones (Togdra y Dades); el Parque Nacional del Toubkal y Reservas Naturales y de la Biosfera; y una gran y variada riqueza faunística, sobre todo ornitológica, sin olvidar la artesanía y el arte del regateo, los dulces, el té a la menta y la cocina (*couscous, tajine, pastilla, merguez, harira, bisara...*). Son éstas –y más– las razones que cada vez atraen a más visitantes, cada uno con su objetivo particular: alpinistas, escaladores, esquiadores de pista (Oukaimeden e Ifrane) y de montaña, senderistas, turistas, aventureros.



LA GRAN CORDILLERA

El Atlas, nombrado así por Herodoto en honor del mítico Titán que regía la Tierra, constituye el esqueleto del Magreb, formando cadenas con varias cimas de más de 4.000 m.; empalma con la Bética peninsular y los Apeninos italianos. La cadena costera alcanza en el Rif los 2.500 m.; es árida y

escarpada, con caídas directas al mar. Las interiores están formadas por el Atlas Medio, calcáreo y limitado a una serie de surcos longitudinales. Al sur de éste se encuentra el Alto Atlas, granítico, que abarca una extensa región de más de 700 km. cuadrados al sureste de Marrakech.

Si se inicia el viaje en esta ciudad, el perfil de las cumbres del Alto Atlas lo marca una carretera que, a medida que se adentra en las montañas, se convierte, primero, en una estrecha cinta de asfalto para dejar, de pronto, paso a pistas, caminos, veredas y sendas de tierra.

Nuestras rutas comienzan en Oukaimeden para discurrir durante tres días consecutivos por sendas y caminos tradicionales dentro del Parque Nacional (desde 1.943) del Toubkal, visitando aldeas bereberes y durmiendo en sencillos refugios de montaña.



ORGANIZÓ José Luis Rodríguez
COLABORÓ Mercedes Sánchez

PROGRAMA DEL VIAJE

Día 5 Viaje Salamanca-Barajas. Vuelo Barajas-Marrakech. Traslado desde el aeropuerto. Cena y noche en el Hotel Ali.

Día 6 Desayuno en el hotel Ali. Viaje en microbús al Valle de La Ourika y estación de esquí de Oukaimeden (2.600m). Desde aquí, con comida en ruta, *trekking* con guía, muleros, cocineros y mulas hasta Tachdirt (2.100m), pasando por Tizi N'Aadi (2.950m). **Dificultad media.** Cena y noche en el albergue de montaña de Tachdirt.

Día 7 Desayuno en el albergue. Con almuerzo en ruta, *trekking* con guía, muleros, cocineros y mulas desde Tachdirt (2.100m) hasta Armed (1.950m), pasando por Tizi N'Tamamert (1.950m) e Imlil (1.740). **Dificultad media.** Cena y noche en el albergue de montaña de Armed.

Día 8 Desayuno en el albergue. Con almuerzo en ruta, *trekking* hasta el *marabout* de Sidi Chamharouch (2.310m), en el camino al refugio Neltner y al Toubkal. **Dificultad media. Opcional:** Continuación hasta el refugio

Neltner (3.208m) **Dificultad media** Hamman (baños) en Armed. Cena y noche en el albergue de montaña de Armed.

Día 9 Desayuno en el albergue. Viaje en microbús desde Armed a Essauira (4 horas). Tiempo libre (se sugerirán actividades y vivitas). Cena y noche en el Hotel Cap Sim.

Día 10 Desayuno en el hotel Cap Sim. Día libre en Essauira. **Opcional:** Ruta por el litoral y dunas costeras. **Dificultad baja.** Noche en el Hotel Cap Sim.

Día 11 Desayuno en el Hotel Cap Sim. Regreso al medio día a Marrakech en microbús. Tiempo libre. Cena y noche en el Hotel Ali.

Día 12 Desayuno en el Hotel Ali. Traslado al aeropuerto de Marrakech y regreso a Madrid y Salamanca.



MUY AGRADECIDOS

A Lahcen, a Mohammed; a los guías, cocineros, muleros y a la pandilla folklórica de Armed.