

dero, así como las calderas, los depósitos, su utilidad, etc.

Este museo acoge actualmente tres grandes colecciones de arte contemporáneo:

- Colección Wolf y Mercedes Vostell, donde cabe hacer especial mención a la obra “El Fin de Parzival”, ideada por Dalí en los años veinte y realizada por Vostell en 1988.

- Colección Fluxus donación de Gino di Maggio

- Colección de Artistas Conceptuales.

El Museo se desarrolla también entre el Monumento Natural “Los Barruecos”, con esculturas - ambientes, y cuenta además con un Centro de Interpretación de las Vías Pecuarias e Historia del Lavadero de Lanás.

En la excursión de hoy llegaremos a Los Barruecos a través de la

Ruta de “La Mogollona y Río Salor”. Saldremos del Km 13 de la crta de Badajoz por la vía pecuaria a través de la Dehesa de los Mogollones, donde nos encontraremos el Torreón del castillo del mismo nombre (S. XIV y XV), la ermita de San Jorge de la misma época con pinturas murales y el Dólmen de la Hijadilla, monumento megalítico destinado a enterramientos colectivos. Pasaremos por el río Salor y llegaremos a Los Barruecos donde veremos algunas tumbas antropomorfas, pinturas y grabados rupestres y, por supuesto, los bolos graníticos con los nidos de cigüeñas y grandes lanchas llamadas “domos”.

Durante todo el paseo nos acompañará Julio uno de los guardas del Centro de Interpretación y por la tarde haremos una visita guiada por M^a Fé al Museo Vostell.

Paloma Rosell e Isabel Rodríguez



Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf.:661 60 04 15. - 37002 Salamanca

<http://www.lafacendera.com> 18 de abril de 2010

LAS CIGÜEÑAS EN EL MONUMENTO NATURAL DE LOS BARRUECOS

Extremadura es uno de los mejores lugares de Europa para la contemplación de la Cigüeña Blanca. Sus pueblos y ciudades, sus campos y dehesas, albergan miles de estas bellas aves.

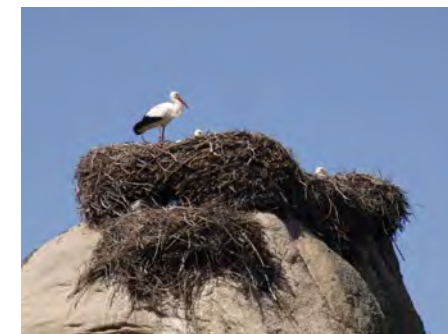
El espectáculo natural que ofrecen las colonias de nidos de cigüeñas es variado y sorprendente. Un ejemplo es el Monumento Natural de Los Barruecos, donde podemos encontrar la mayor colonia de anidamiento de Cigüeña blanca en roca.

Según el censo de Cigüeña Blanca realizado en 2004, Extremadura tiene una población reproductora de 11.190 parejas, sólo superada en España por Castilla y León aunque la densidad de la especie es mayor en Extremadura.

La cigüeña blanca es una de las aves más populares en la cultura occidental, donde tradicionalmente se la ha declarado de buen augurio y beneficiosa para la

agricultura, incluso se la relaciona con el nacimiento de los bebés.

En todo caso, esta bella ave proveniente de África, anunciaba todos los años la llegada del buen tiempo al igual que las golondrinas. También sus hábitos alimenticios, basados fundamentalmente en insectos, anfibios y pequeños roedores, resultan muy beneficiosos para los cultivos.



Su identificación es fácil al ser un ave muy conocida. Los inmaduros se distinguen por el color oscuro de sus picos y patas, que pasa a ser rojo en los adultos.

Hembras y machos no se distinguen exteriormente.

LOS BARRUECOS destacan por la espectacularidad de su paisaje condicionado por las especiales características geomorfológicas, que han dado lugar a la formación de un **berrocal granítico** de grandes bolos redondeados. La palabra "barrueco" quiere decir masa de roca esferoidal, generalmente granítica y es el término que ha dado nombre a este paraje.

Este impresionante entorno natural está dominado por unos grandes bolos graníticos que se asientan a la orilla de las charcas. El Museo Vostell, cuyo edificio era un antiguo lavadero de lanas del siglo VIII, las tumbas y restos de edificaciones romanas y medievales, las excavaciones del período Neolítico y los restos megalíticos de la Hijadilla completan la magia de este lugar.



Están situados en plena penillanura de Cáceres. Se caracteriza por

un relieve aplanado, casi sin árboles y dominado, como ya hemos dicho, por los grandes bolos graníticos asentados a la orilla de las charcas. Debido a esta situación se puede observar algunas especies que se acercan a cazar o beber en las charcas de Los Barruecos. Entre las rapaces están el Águila Culebrera, el Águila Calzada y los Milanos Negro y Real. Algunas especies esteparias como el Sisón, el Aguilucho Cenizo y La Liebre. Sin embargo el elemento más característico de la fauna en Los Barruecos es la colonia de Cigüeña Común instalada en lo alto de las rocas. Más de 30 nidos coronan los bolos graníticos ubicándose la mayor concentración en las Peñas del Tesoro.

También encontramos el Zorro y el Conejo, el Lagarto ocelado, la Lagartija colilarga y la colirroja, la Golondrina dáurica, la Curruca cabecinegra y la Tarabilla común.

El sistema acuático está dominado por la Tenca, especie muy apreciada gastronómicamente en toda la comarca, la Culebra de agua, el Galápago leproso, la Rana común, el Gallipato y el Tritón ibérico. Las aves acuáticas que se pueden observar son el Ánade real, el Somormujo lavanco, la Garza real, la Garcilla Bueyera, el Zampullín chico, la focha común y en tiempo de invernada el cormorán grande. La Nutria y la Rata de agua excavan sus guaridas bajo el agua, dejando algunas

entradas en la superficie.

En cuanto a flora tiene una gran diversidad vegetal:

Las formaciones de matorral donde predomina el codeso y la Retama Blanca, con algunos pies de encina y alcornoque, Piruétanos o Perales Silvestres y cerca de las piedras graníticas la Dedañera, Clavelina y el Torvisco.

Las formaciones ligadas a las zonas húmedas hay ranúnculos, narcisos y algunas orquídeas. En las orillas encharcadas crecen los juncales y sobre el agua los Ranúnculos acuáticos y las Lentejas de agua.

Las formaciones pseudoestepáricas predomina el cultivo de gramíneas alternado con el de leguminosas y acompañadas de las denominadas malas hierbas de los cultivos, entre ellas el Cenizo.

En los Barruecos encontramos varias especies que tradicionalmente han sido recolectadas para su consumo, entre ellas el Cardillo, el Espárrago, la Pamplina y la Achicoria.

Otras especies características son el Acebuche u Olivo silvestre y la Higuera Salvaje que suelen crecer adosadas a los muros de presas y molinos.

EL MUSEO VOSTELL

El Museo Vostell de Malpartida de Cáceres, fue fundado en 1976 por Wolf Vostell, artista hispanoalemán de reconocido prestigio mundial.

El complejo de edificios que ocupa el Museo constituye una interesante muestra de arquitectura industrial relacionada con el fenómeno ganadero de la Mesta.



El edificio del museo es un lavadero de lanas del siglo XVIII, en el que llegaron a trabajar más de cien personas y a lavarse más de 80.000 arrobas de lana al año. En 1988 se declaró el lavadero de lanas "Bien de interés cultural y Sitio histórico". El edificio se divide en distintas naves cuyos nombres corresponden a sus antiguas funciones, como el esquileo, pesaje, calderas, etc.

En el lavadero, como parte del museo, hay paneles explicativos de la historia del lavadero, de la ruta de las ovejas y del trabajo que se desempeñaba en el lava-