

un mirador donde veremos los inmensos pinares que rodean esta comarca, el descenso nos llevar nuevamente hasta Frías de Albarracín.

Pueblo de Albarracín. Este pueblo fue fundado por ZANU ración en la época de la conquista árabe. Está situado estratégicamente en un meandro del río. Está amurallado toda la parte alta, haciendo de muralla natural el río Guadalviar, (que llegando a levante su nombre cambia llamándose Turia). Es de señalar sus construcciones con sus piedras color rojizas propias del rodeneo y de la construcción de las casas a dos calles y a diferentes alturas. También hay que destacar su forjaron sus espectaculares rejas y sus llamativos, valga la redundancia; llamadores. Es poco lo que os contamos de Albarracín; vosotros lo descubriréis y el domingo nos aumentaran los conocimientos con una visita guiada por el pueblo.

Terminaremos la mañana con la subida a las murallas o por un agradable paseo fluvial antes de regresar a casa.



**Organizan :Eloy y Manolo o viceversa**

**la facendera**

Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf.:661/60 04 15. Fax 923/26 97 73 - 37002 Salamanca

<http://www.lafacendera.com>

9 al 12 de abril de 2009

## SIERRA DE ALBARRACÍN

En esta ocasión la Facendera se adentrará por primera vez en la provincia de Teruel, más concretamente en la Sierra de Albarracín, al Suroeste de dicha provincia...

La primera ruta nos adentrará en el paisaje protegido de los pinares del Rodeno, que fue declarado en 1995.

Las formaciones del Rodeno son de areniscas rojas que conjuntamente con el pino de rodeneo (pino resinero) forman un conjunto verdaderamente peculiar.

La areniscas provienen del periodo del mesozoico, las cuales se formaron hace 225 millones de años. A tal arenisca se le denomina Bunt-

sandstein. El color rojo se debe a la presencia de óxidos de hierro muy finamente disseminados.

Este espacio natural fue poblado por el hombre desde el postpaleolítico. Dando fé de ello las pinturas rupestres (pertenecientes al arte rupestre levantino), que pintaron en los abrigos.



Los abrigos son oquedades en las rocas, protegidas de la lluvia y el viento.

Las pinturas se caracterizan por sus figuras pequeñas y esquemáticas. Sus representaciones suelen ser de hombres, animales y signos.

La representación del hombre suele ser de la caza y el de la mujer de la recolección. Los colores utilizados son rojo (mayoritariamente), negro y blanco lechoso (sólamente en Albarracín).

La composición de las pinturas se basa en los pigmentos y en los aglutinantes. Los pigmentos pueden ser de origen vegetal (carbón vegetal), de origen animal (huesos calcinados) y de origen mineral (las arcillas).

Los aglutinantes se utilizan para dar consistencia a la pintura. Se utilizaba savia vegetal, grasa animal, suero de sangre, orina, huevo y leche.



Los componentes del color rojo son tierra natural, óxidos de hierro y magnesio.

Color negro, carbón y huesos calcinados.

Color blanco, arcilla blanca, caolita (utilizada para la obtención de la porcelana), sílice y aluminio.

La ruta que discurrirá del parque cultural de Albarracín por sencillos de andar, que nos llevarán al disfrute de las formaciones del rodano, y

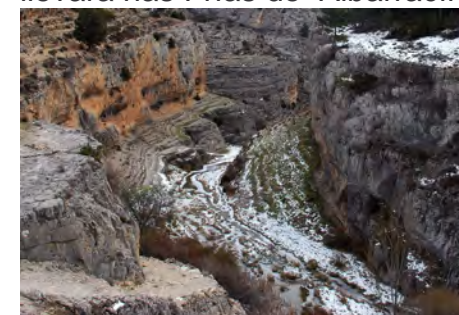
sus miradores y a la múltiple visitas de abrigos con sus correspondientes pinturas. Destacamos los siguientes abrigos: el abrigo del arquero de los callejones, pintado en horizontal, tensando un arco. tal vez el mejor conservado del parque, aparte es el logotipo del parque también es de destacar los toros del prado del navazo. Es la más importante y con mas representación, de las pinturas blancas de Albarracín únicas en el arte rupestre levantino. Consta de 19 animales (toros caballos y algún animal no identificado), y 5 arqueros.

Desde este abrigo nos adentraremos por el barranco del cabrerizo, disfrutando de cortes y terrazas del rodano, haciendo un alto en el camino para asomarnos a su mirador, y viendo el abrigo del cabrerizo. El final del barranco desemboca a las puertas de Albarracín y será el final de la ruta.

El segundo día haremos la ruta del barranco de la Hoz, que une las poblaciones de Colomarde y Frías de Albarracín,

completándola con una circular Frías - Frías. Nos adentraremos por un impresionante cañón excavado por el río blanco con grandes cortados para luego abrirse y entre pinares y grande praderas nos acercaran a una antigua tejería, junto al molino de las pisadas. donde os explicaremos la construcción del molino.

Seguiremos el curso del río entre praderas y pinares donde visitaremos la fuente del berro, junto a un merendero el cual nos llevara has Frías de Albarracín



Desde Frías nos adentraremos unos campos de cultivos que nos llevaran a un precioso pinar, con sabina rastrera que cruzaremos hasta llegar a un merendero donde subiremos a