

do(17),Sede de la Federación Católica Agraria(13), Casa de Flora Germán y Fulgencio Garcia (14), Casa para Ramón alonso(17), Casino (19),Estudio de Arroyo y Galleho (18),Casa Marqués de Albaida(20), Colegio Modesto Lafuente (3), Instituto General y Técnico (1) , Centro Politécnico San Isidoro(11), Casa de la Estela)(2).

#### O RELAJARSE Y DISFRUTAR DE SUS JARDINES:

Los Jardinillos. Riveras del Río Carrión, Las Eras de Santa Marina, La Huerta el Guadian, Parque de la Isla, Huertas del Obispo , El Sotillo de los Canónigos, Monte el Viejo.  
El Salón.

Y COMO NO, CONTEMPLAR Y ADMIRAR LA BELLEZA DE SUS IGLESIAS.

**LA CATEDRAL, San Miguel, San Francisco(12-12:30, 18:30-19:30), San Lázaro, Monasterio de Santa Clara(7:30-8), San Bernardo, Santa Marina, Nuestra Señora de la Piedad, San Pablo(N), Nuestra Sra de la Calle, La Soledad.**

#### LA TRAPA.

Así se conoce popularmente al Monasterio de San Isidro de Dueñas. Este monasterio inicialmente fundado en el siglo X por don García , fue ocupado por los Benedictinos hasta la excomunión. Pos-

teriormente se restauró por una comunidad de Monjes Cistercienses de la Estrecha Observancia que son conocidos como Trapenses, quienes mantienen con vida este antiguo cenobio desde su restauración en 1890. Estos monjes durante un tiempo fabricaron el famoso chocolate ,del cual vendieron sus antiguas fórmulas de elaboración en 1960 .En 1964 se constituye la sociedad Chocolates TRAPA, en 1982 pasa a pertenecer al Grupo Rumasa La Fabrica se encuentra justo en frente del monasterio , separado de este por la vía del tren y la autovía de Castilla.

La mayor parte del edificio actual del monasterio corresponde a las reformas de los siglos XVI y XVII. Tras pasar por la fachada de estilo Herreriano, a uno de sus lados se ubica la iglesia monacal de origen románico del siglo XI. El aspecto actual del interior del templo, aunque muy reformado en época posterior, conserva la estructura románica primigenia. El retablo mayor es una obra de 1925 de Félix Granada. De las capillas destaca una pequeña que es centro de peregrinación por que en ella se reposan los restos del Beato Rafael quien fuera beatificado por Juan Pablo II en 1992.Si la visita coincide con la caída de la tarde, podremos participar en la liturgia de las horas o quedarnos a oír los cánticos gregorianos del rezo de las Vísperas y la Salve Regina.

“ Feliz día y gracias por venir.”

Paloma Medina.



Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf.:661 60 04 15. - 37002 Salamanca

<http://www.lafacendera.com> 21 de septiembre 2008

### PALENCIA, La Bella Desconocida San Juan de Baños – Palenzuela – Palencia – La Trapa.

Esta ruta nos llevará a conocer un poco más las tierras palentinas, tierras cargadas de historia, y también su capital donde se encuentra “La Bella desconocida” su catedral. Empezamos visitando la Basílica de San Juan de Baños.

#### BASÍLICA DE SAN JUAN DE BAÑOS.

Es uno de los más importantes monumentos visigodos y data del año 661. Este pequeño templo fue mandado construir por el rey Recesvinto en el año 661 merced a una curación milagrosa de unos problemas renales, posiblemente motivada por las aguas de la cercana Fuente de San Juan, en el pueblo de Baños de Cerrato donde se supone que había unos baños romanos.

La planta de la basílica es rectangular y consta de tres naves con tres cabeceras, estando separadas por unas bellas colum-

nas monolíticas de mármol y capiteles corintios que sustentan los arcos de herradura.

En el arco toral de la capilla mayor hay una lápida con una inscripción que relata la construcción del templo por el rey Recesvinto y dice:

“ Oh, Juan Bautista mártir precursor del Señor posee como obsequio eterno este templo que yo mismo devoto rey Recesvinto adorador de tu nombre te dediqué de lo mío propio en el año tercero después del décimo en que fui compañero ínclito del reino transcurriendo la era seiscientos noventa y nueve.(a 661).

Sobre el altar se ha colocado una replica de la corona votiva del rey Recesvinto que se encontró e el Tesoro de Guarrazar. Fue colocada en ese lugar al cumplirse el 13º centenario de la construcción de la basílica.De dicha lámpara

cuelgan 23 letras que conforman la dedicatoria que dice: "RECES-VINTHVS REX OFFERET"

### **PALENZUELA.**

Una de las zonas menos conocidas del Cerrato palentino, la muy Noble y Leal Villa de Palenzuela, antiguo Señorío de los Almirantes de Castilla declarado Conjunto Histórico Artístico en 1966. También fue el lugar donde se asentaban la antigua Pallantia una ciudad que aparece en numerosos textos históricos que fue muy difícil de conquistar por los romanos (no lo consiguieron hasta el año 72 a .C, por Pompeyo) y de la que vendría el nombre de la actual Palencia.

También es famoso el mayor tesoro numismático encontrado allí ,compuesto de más de 4000 monedas de plata, la más antigua de 73 a . de C. Así como numerosas tumbas y vasijas encontradas en el Castro y la Necrópolis Celtibérica ,que actualmente se encuentran en el museo arqueológico de Palencia.

Aquí podemos ver las ruinas de su Castillo medieval , las monumentales ruinas consolidadas de la Iglesia de Santa Eulalia con sus estilizadas formas góticas, y la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista con una portada del siglo XII.

Entre las estrechas y empinadas

calles del primitivo núcleo medieval encontraremos rincones de gran belleza que exhiben buenas muestras de la arquitectura popular y culta como el entorno del ayuntamiento con su torre del reloj y algunas casonas entre las que destaca la de la calle Mariano Yagüez. Junto a ella y aprovechando un tramo de la antigua muralla , se ha construido un balcón panorámico desde donde se divisa la ribera del Arlanza y los valles cerrateños. El Arco de la Paz constituía la principal puerta de acceso desde el esbelto puente construido sobre el Arlanza. Al otro lado del caudaloso río, en el convento de San Francisco, antiguo monasterio gótico del siglo XII, Juan II convocó Cortes e el año 1425. Frente a él , la ermita de la patrona local dedicada a Nuestra Señora de Allende el Río (cuya fiesta se celebra hoy ), se enclava en un preciado escenario natural. Un pequeño puente es el testimonio de la antigua Calzada romana que discurría por las inmediaciones.

De Palenzuela son típicas sus cebollas, muy apreciadas para la matanza y la elaboración de la morcilla palentina.

### **PALENCIA.**

La capital palentina mantiene recuerdos del pasado que se vio favorecida por los reyes y donde se propició la riqueza que en tiempos medievales y posteriores la llevaron a

convertirse en un gran núcleo de arte y cultura. Aquí el rey Alfonso VIII en 1208 fundó la primera Universidad Española.

Un paseo por la ciudad es un recorrido por el tiempo donde una serie de monumentos desfilan ante nuestros ojos y quedan sorprendidos al comprobar desde la Cripta visigótica (siglo VII) de su Catedral, hasta el moderno museo del pintor Díaz Caneja, el artista de esta tierra que mejor pintó el paisaje castellano.

En el espacio que va entre los trece siglos de estos dos símbolos culturales palentinos podremos ver iglesias románicas, la Catedral y otros templos góticos, iglesias renacentistas, edificios neoclásicos y no pocas aportaciones urbanísticas de los siglos XIX y XX...

Aunque inmersa en el paisaje castellano hay que destacar que la capital se ve bañada por el río Carrión en el centro de una fértil vega, con fértiles huertas y una gran cantidad de parques que la convierten en una de las ciudades con más zonas verdes por habitante de España.

Tendremos oportunidad de contemplar Palencia desde arriba, en la visita al **Cristo del Otero**, obra del artista palentino Victorio Macho , instalada en 1931. Con sus 20 metros de altura constituye la segunda imagen del Cristo más alta del mundo después del Cristo de Río de Janeiro. Desde el Cristo se disfruta de una magnífica vista pa-

norámica de la ciudad.

**Y DESPUÉS PODEMOS ELEGIR ENTRE:**

**-VER SUS MUSEOS:**

Museo Catedralicio. La Catedral. Museo Diocesana. Fundación Díaz Caneja. Casa del Cordón. Museo de Palencia. Museo "Jeronimo Arroyo".

**-CONTEMPLAR SUS PUENTES SOBRE EL CARRIÓN , UN ESTUPENDO PASEO A LO LARGO DEL RIO.**

Puentecillas. (Romano).Puente Mayor (Siglo XVI) Puente de Abilio Calderón. (Siglo XX).Puente de Hierro.(21).

**-O HACER UNA VISITA A SUS OBRAS CIVILES:**

Mercado de Abastos. Diputación Provincial.Palacio neorenacentista. Teatro Principal. Plaza Mayor – Ayuntamiento.

**SIN PERDERSE EL PASEAR POR SU CALLE MAYOR CLARO!** Es lo que suelen hacer los palentinos los domingos por la tarde. Con sus edificios modernistas de todos los estilos, hay que mirar hacia los dos lados para poder contemplar las preciosas fachadas de sus casas y como veréis es la principal zona , así que podéis elegir modelito, aunque las tiendas estarán cerradas por ser domingo.

Correos(8), Colegio de Villandran-