



Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Telef.:661/60 04 15. Fax 923/26 97 73 - 37002 Salamanca

<http://www.lafacendera.com>

25 de marzo de 2007

ALDEAS HISTORICAS DE PORTUGAL

SITUACIÓN.

Las tres aldeas históricas que visitaremos son Penha García, Monsanto e Idanha a Velha. Están ubicadas en la parte central-oriental de Portugal, en la región de la Beira, distrito de Castelo Branco, lindando con Extremadura a la altura de Coria y Plasencia.

PENHA GARCIA

Penha Garcia se sitúa en la falda de la Sierra del mismo nombre, en la margen derecha del río Ponsul, al pie de crestas cuarcíticas, que se revuelven en preciosas formas

Se trata de una población muy antigua, con poblamiento neolítico, fue castro Lusitano y poblado romano.

Del castillo, edificado por los templarios sobre un castro romano, quedan fragmentos de murallas en buen estado de conservación. Desde allí se disfruta de unas bonitas vistas sobre toda la campiña “raina”, el

embalse y del valle Feitoso.

Del patrimonio cultural destacan también el pelourinho o picota del reinado de San Sebastián y la Iglesia matriz, que guarda en su interior una imagen de Nuestra Señora de la Leche (de 1469). El valle del río Ponsul nos obsequia con numerosos fósiles marinos, que veremos al lado del camino (también un museo de los mismos), y varios molinos de rodicio, uno de los cuales sigue en funcionamiento como muestra para visitantes de oficios y tradiciones que están desapareciendo en la actualidad.

Haremos este pequeño recorrido circular de los fósiles y molinos, de unos tres kilómetros. Después, iremos en autobús hasta el pie del cerro granítico de Monsanto para continuar la caminata.



MONSANTO

La población se asienta en la ladera norte de un escarpado cerro granítico, en cuyo punto más alto, a 758 metros, se eleva el imponente castillo medieval, del que se conservan la alcazaba, la cintura de murallas y torres de atalaya, así como las bellísimas ruinas de la capilla de San Miguel con su preciosa espadaña separada, (siglo XII), y la Capilla de Santa María del Castillo,

La capilla de San Pedro de Vir-a-Corza, situada en la base del monte, es otro templo románico construido en granito el siglo XIII, en el que destaca un rosetón y otra bella espadaña separada y asentada en un bolo granítico



Del resto del abundante patrimonio veremos varias iglesias, una gruta, tumbas antropomorfas, numerosas fuentes ornamentales, y sobre todo,

las callejas de origen romano enlосadas de granito y flanqueadas por paredes de piedras del mismo material perfecta y bellamente engranadas entre sí, y rodeadas de la típica vegetación del ecosistema mediterráneo (alcornoques, jara, naranjos , etc), que en esta época primaveral alcanza su esplendor.

Finalizamos esta breve exposición de las “riquezas espirituales ” de Monsanto con unos versos de un cancionero popular:

Encontrei o meu amor
Nos barrocais de Monsanto:
Pensei que era o Sol,
A lua nao brilha tanto.



IDANHA A VELHA

La tercera y última aldea que visitaremos, tras una caminata con un descenso de 500 metros desde Monsanto, es Idanha a Velha (Idanha la Vieja) .

Como su propio nombre indica, se trata de una vieja aldea de origen

romano del siglo I a.C, la antigua Civitas Igaeditanorum. Una diversidad de vestigios evidencian esa civilización, siendo de destacar el antiguo podium de un templo romano sobre el cual se asienta hoy la Torre militar de los Templarios (siglo XIII), la puerta Norte y respectiva muralla, y un conjunto excepcional de lápidas funerarias. También es de origen romano el puente sobre el río Ponsul, elemento de conexión en el importante eje viario entre Mérida (Emérita Augusta) y Braga (Brácar Augusta), aunque sufrió variadas reconstrucciones a lo largo de la Edad Media. En la oficina de turismo, se puede ver bajo un suelo acristalado parte de la casa romana sobre la que se asienta.

En la época visigótica, con el nombre de Egitanea, fue centro de acuñación de la moneda de oro (trientes), siendo testigo de ese período la Se Catedral, donde destaca el baptisterio paleocristiano (siglos VI/VII), y las ruinas anexas del palacio de los obispos. Hoy en día no se dedica al culto, sino que se usa como espacio para exposiciones.

La plaza de la Picota marca el cruce de los dos ejes principales del pueblo, típicos de todas las ciudades romanas, y en ella se encuentran elementos relevantes de su importancia cívica y religio-

sa: la picota o Pelourinho, de estilo manuelino (siglo XVI), el Edificio del Antiguo Ayuntamiento y la actual Iglesia Matriz, de estilo renacentista (siglo XVIII) con influencias populares.

Por último destacar de época más moderna el Lagar de Varas, edificio importante en la arqueología industrial, testigo del aprovechamiento de recursos de la comunidad. Este espacio, recuperado como museo, presenta una primera sala con dos enormes varas de prensar y una caldera; en la sala contigua puede verse el depósito de la aceituna y el espacio de molienda.



Guías:
Henar Sastre y Alberto Buitrago