

tuvo la idea de traer el agua desde la Barcenilla. El mismo día que se inauguró el caño el cura subió al campanario para ver llegar el agua y tocar las campanas y fue allí en ese momento cuando murió. Dicen que fue de la emoción.

**8. BARRIO DE RÁBANO** es un pueblo casi deshabitado; quedan dos vecinos en invierno. Quizá por ello encontramos aquí menos alteraciones en su arquitectura tradicional en la que podremos observar múltiples detalles de gran fuerza y autenticidad. Es bastante interesante el conjunto de pajares que aún se conservan, aunque en estado ruinoso, a la llegada del pueblo.

**9. SANTUARIO DE LA ALCOBILLA.** Iglesia neo-barroca del siglo XVIII construida sobre otra edificación anterior. A su lado existió un albergue de peregrinos, hoy edificio destinado a otros usos, dónde podremos ver una estela romana en la pared. Impresiona el conjunto de castaños centenarios que rodea al santuario.

Mª José Prieto  
Purificación Sánchez  
Milagros Hernández



Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf.:661 60 04 15. - 37002 Salamanca

<http://lafacendera.com>

4 de JUNIO de 2006

## SANABRIA CAMINOS CARRETEROS DE MONTAÑA

### Recorrido:

Salimos de **San Ciprián (1)** hacia los Vados por un camino paralelo al río Trefacio. Atravesándolo, vamos a encontrar tres tipos de construcciones civiles: **un puente, un molino y un colmenar (2)**, que nos evocarán las costumbres y cultura de un pasado no tan lejano.

Tomamos un camino carretero en el que podremos ver las numerosas roderas dejadas por **los carros chillones (3)** que subían y bajaban de la sierra cargados con abono, leña, etc.

Mientras subimos tendremos espléndidas vistas de la sierra de la Cabrera con el Faeda al fondo (2024 m) y si miramos abajo a nuestra izquierda veremos la unión del **río Trefacio** con el arroyo Barcenilla. Ahora el camino **(4)** se hace más fácil y cómodo, el ruido del agua nos anuncia la cascada que se encuentra en los **Vados (5)**, paraje de una frondosidad notable: abedules, serbales, orquídeas, arándanos...

Después tendremos que volver sobre nuestros pasos, para poder alcanzar el siguiente valle por el que discurre el caño que lleva agua de estas montañas a las tierras de Barrio de Rábano.

Subiremos por la ladera de la montaña, por un hermoso camino a través de **un robledal (6)**, donde es fácil encontrar algún corzo bajando al río para abreviar. Es inevitable hacer un pequeño tramo de pista y cortafuegos para llegar hasta el caño.

El esfuerzo merecerá la pena pues vamos a recorrer varios kilómetros por este **canal (7)** que nos parece una verdadera obra de ingeniería popular. Caminando a su lado iremos comprobando las dificultades con las que se encontraron los habitantes de Barrio a la hora

de conducir el agua a sus tierras y las soluciones que adoptaron en cada caso.

A la vez iremos disfrutando de los distintos tipos de vegetación según vamos descendiendo: brezos, sauces y robles, abedules en los sitios más húmedos y castaños en las proximidades de **Barrio de Rábano (8)** en un entorno natural de gran valor ecológico.

Apenas nos queda ya un kilómetro para llegar a **la Alcobilla (9)** donde nos recogerá el autobús. Los más avanzados podrán admirar más tiempo los centenarios castaños de este mágico lugar.

## PUNTOS INTERPRETATIVOS:

**1. SAN CIPRIAN DE SANABRIA.** Típico pueblo de montaña, podremos contemplar su arquitectura popular, hoy muy deteriorada y oculta por construcciones más recientes.

Las cruces de madera que vemos sobre las casas son restos de cuando se rezaba el “vía crucis” en Semana Santa.

Es interesante observar el emplazamiento del pueblo en la ladera del monte reservando las zonas más llanas y fértiles del río para los huertos y tierras de labor.

**2. a/ El puente** es sencillo, construido en piedra y de un solo ojo. Podríamos asomarnos a sus limpias aguas e intentar ver la codiciada trucha sanabresa, de la que lleva buena fama el río Trefacio.

**b/ Los molinos** se encontraban fuera del pueblo, a las orillas de los arroyos más cercanos. Este es bastante elemental. No queda nada de la cubierta de cuerno que un día fotografiara Fritz Krüger allá por el año 1921. Este filólogo alemán estuvo estudiando el dialecto leonés que se hablaba en San Ciprián: *el pachuco* con su método de “las palabras y las cosas” en el que la lengua no se estudia aislada sino dentro de una cultura y tradición determinada.

**c/ El colmenar** es una sólida construcción que sorprende por la altura y el grosor de sus muros. Se construían en una ladera orientada al sur para recibir mayor cantidad de luz y estimular mejor a las abejas. Sus muros protegían las colmenas de los fríos vientos del

invierno y de posibles ataques de animales, como el oso que estuvo por estas tierras hasta entrado el siglo XX.

**3. LOS CARROS CHILLONES** forman parte de una cultura antiquísima. Se llamaban así por el ruido que hacían al desplazarse. Las ruedas eran de madera, de una sola pieza, sin radios. El eje, también de madera daba vueltas a la vez con las ruedas y si ambos no estaban bien engrasados el carro comenzaba a sonar. Las “rudeiras” son las huellas dejadas por estos carros en su continuo subir y bajar de la montaña. Tarea difícil la de conducirlos por aquí pues debían sortear las dificultades del camino, evitando que se despeñaran sobre todo cuando bajaban cargados; por ello utilizaban un sistema de contrapesos atando unas piedras detrás del carro, o doblando los animales (dos adelante y dos atrás) para que los de atrás sirvieran de freno.

**4.** Aquí los amantes de las piedras y la **geología** podrán disfrutar con las oscuras cuarcitas alzándose como agujas entre los verdes y ahora coloridos brezos de montaña o con las extrañas piedras que veremos al lado del camino, de imposibles pliegues e infinitas bandas de distintos materiales, tan antiguos, que nos da vértigo pensar en esas cifras de millones de años. Si estas rocas nos llevan al paleozoico o era primaria el río que tenemos a nuestros pies nos llevará a épocas mucho más recientes, de tan solo 10.000 años, final de la última glaciación. Estos dos hechos geológicos son los que mejor definen la morfología de Sanabria.

**5. EL VADO** era el lugar más fácil por donde podían pasar los carros para cruzar el río. Tres grandes piedras de granito sirven de puente para ello. La exuberante vegetación que vemos aquí es un ejemplo de la diversidad propia de esta comarca.

**6. EL ROBLEDAL** es el tipo de bosque más abundante de Sanabria. Asociados a él podremos ver numerosa avifauna (arrendajo, carbonero, alcaudón, trepador...) y mamíferos como la ardilla, el corzo y el jabalí cada vez en mayor número.

**7. EL CAÑO.** Cuentan los viejos del lugar que fue hace muchos años cuando se construyó este caño. Fue un cura de Rábano quien