

las aguas , está fabricada en sillería de granito y cubierta por una bóveda apuntada .

En la actualidad ha sido rehabilitada y acoge UN AULA HISTORICA que nos permite conocer de manera gráfica y amena la evolución histórica de este destacado monumento, ofreciéndonos un didáctico relato sobre los principales acontecimientos que vivieron el castillo y la localidad de San Felices en relación con las luchas fronterizas .

IGLESIA PARROQUIAL

Aunque fue construida en el siglo XII , de aquella época sólo conserva la Portada de Poniente y el campanario , ya que el resto del edificio sufrió serias transformaciones .

Es de estilo románico en transición a un gótico primitivo y tiene influencias bizantinas.

MUSEO DEL ACEITE : EL LAGAR DEL MUDO

Un antiguo molino aceitero ha sido recuperado por una conocida familia de San Felices de una forma tan afortunada que en el año 2002 le fue concedida por Bruselas la medalla Europa Nostra a la Restauración y Puesta en Valor del Patrimonio.

Muestra cómo se extraía antes el aceite, además de una interesante colección de utensilios relacionados con el mismo como candiles, cantaros , tinajas etc...

Santiago Bayón
Isabel Francia
Pilar Miguel del Corral

Montaje: *Jesús Camarero*



Castillo de San Felices



Ahigal de los Aceiteros



<http://groups.msn.com/LaFacendera/>

Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Aleneo) – Teléf: **661600415** Fax: 923 269773 - 37002 Salamanca

Número 102	lafacendera@yahoo.es	21 de Marzo de 2004
------------	----------------------	---------------------

La JORNADA POR LA COMARCA DEL ABADENGO , ENTRE AHIGAL DE LOS ACEITEROS Y SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

COMARCA DEL ABADENGO

La comarca de El Abadengo se localiza al oeste de la provincia de Salamanca, en la Raya hispano – portuguesa (la palabra raya indica , entre otras acepciones , el término ó confín de una nación) . Dos territorios rayanos son, por tanto, los que se sitúan en la raya que los divide, y son también territorios cercanos y semejantes.

Desde el punto de vista histórico no se puede entender esta comarca y la correspondiente por el lado portugués – zona conocida como Riba Coa - sin tener muy en cuenta su situación fronteriza pues durante siglos estos territorios sufrieron las guerras hispano portuguesas cambiando de bando y dominio según los avatares históricos. Es por ello que a ambos lados existían abundantes fortalezas medievales: Por el lado portugués Sabugal ,

Castelo Mendo , Castelo Bom , Pinhel , Castelo Rodrigo y Castelo Melhor son buenos ejemplos . Ciudad Rodrigo , San Felices de los Gallegos , Sobradillo lo son por la parte española .

Todas ellas están incluidas dentro de la RUTA DE LAS FORTIFICACIONES DE FRONTERA que nos propone un itinerario a ambos lados de la frontera que incluye pinturas y grabados rupestres, castros vetones. , castillos y fortalezas medievales y fuertes y baluartes militares del siglo XVIII .

Desde el punto de vista geográfico, la comarca del Abadengo se halla delimitada por los ríos Agueda y Huebra que descienden encajonados desde alturas rayanas a los 650 metros hasta su encuentro con el Duero .

Los fuertes desniveles de las zonas ribereñas propician el desarrollo de cultivos mediterráneos como el olivo, la vid y el almendro.

En las tierras altas, más frías, se extienden los pastos y las

matas de encina y roble que sustentan los rebaños de ganado bovino y ovino. Es por ello que, debido a la dedicación ganadera de sus habitantes, sean construcciones habituales del paisaje comarcal rústicas instalaciones ganaderas como chozos , majadas , corrales , cabriteros etc ...

La tranquilidad y inaccesibilidad de los paredones graníticos han sido aprovechados por el águila real , águila perdicera , buitre leonado , alimoche , buho real etc. ...para emplazar sus nidos .

Otra especie emblemática de este espacio es la esquiva y desconfiada cigüeña negra.

Los valores naturales que atesoran los pueblos de El Abadengo han sido reconocidos por la Administración. En 1991 la comarca se incluye en el PARQUE NATURAL DE LOS ARRIBES DEL DUERO , que junto con las tierras de los Concelhos portugueses del otro lado de la raya , configurarán en un futuro el Espacio Natural del Duero Internacional .

AHIGAL DE LOS ACEITEROS

El nombre del pueblo viene de “ Ahigal “ , es decir “ La Figal “ que significa “ lugar donde abundan los higos “.

El apéndice de “ de los Aceiteros “ es porque sus habitantes vendían por los pueblos de toda la provincia de Salamanca e incluso de Zamora el aceite que sobraba de las almazaras del pueblo , y el que traían de la sierra de Gata .

El caserío se apiña en las laderas del arroyo que lo cruza. Los tonos oscuros de la pizarra de los muros y de los tejados a dos aguas es una característica muy acusada de su fisonomía urbana . Conserva todavía alguna construcciones curiosas, como por ejemplo un horno redondo en relativo buen estado de conservación .

El único monumento de alguna relevancia es la Iglesia Parroquial, de estilo barroco . Fue construida en el siglo XVII . El retablo es del año 1720 y fue construido por Cervera , un discípulo de Churriguera . El coro también es de principios del siglo XVIII .

SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

HISTORIA

La Villa de San Felices de los Gallegos, con antecedentes vetones y romanos, fue fundada por el Obispo de Oporto don Félix XI en el año 690 , que la bautizó “ San Felices “ en honor a su santo , y repoblada con gallegos traídos por Raimundo de Borgoña que le dieron el apellido.

En el año 1296 conquista la villa el rey portugués Don Dionis , que levantará una primera construcción donde está el actual castillo , pasando a ser un pueblo portugués (la torre que ahora vemos fue construía siglo y medio después , en época de los Reyes Católicos).

Las luchas fronterizas entre Castilla y Portugal hicieron que la villa gravitara sobre una y otra corona durante los siglos XIII y XIV.

En el siglo XV con motivo de la Guerra de Sucesión castellana entre Isabel

la Católica y su sobrina Juana , llamada “ La Beltraneja “ , San Felices será conquistada por las tropas portuguesas al haberse aliado con la causa de D^a Isabel . Tras la derrota de los portugueses en la batalla de Toro, volverá a ser castellana y los Reyes Católicos entregarán la villa al Duque de Alba que impondrá a sus súbditos el NOVENO : un impuesto que consistía en entregar al Señor una parte de cada nueve de todas las cosas que cultivaran ó criaran (ejemplo : de cada nueve ovejas , una era para el Duque ; de cada nueve carros de trigo tenían que entregar uno ..)

Tras trescientos años de pleitos en 1851 los habitantes de San Felices lograron la abolición de dicho tributo. En su recuerdo se celebra a mediados del mes de mayo la fiesta del Noveno, declarada Fiesta de Interés Regional, que tiene como actos centrales encierros tradicionales y corridas en la Plaza Mayor .

En el siglo XVII se establecen en San Felices los Mayorazgos (tierras vinculadas a un apellido que sólo se poseen en usufructo , no pudiéndose vender) , que se mantendrán hasta el siglo XIX .

La Guerra de la Independencia española contra la invasión napoleónica en 1812 será el último acontecimiento bélico que soportará la villa , resistiendo el cerco francés durante un tiempo.

INTERES ARTISTICO

San Felices es el pueblo más monumental del Abadengo y uno de los primeros de toda la provincia de Salamanca.

En 1965 fue declarado CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO por sus numerosos monumentos como el Castillo , las puertas de la muralla , la Iglesia Parroquial , las Ermitas del Cordero y del Humilladero , el Convento de la Pasión de las Madres

Agustinas , la Casa de los señores de Ron , la Casa del Corregidor , el Hospital de Roque Amador , el antiguo almacén “ Alhóndiga “ de los Duques de Alba y que hoy es la Casa de la Cultura , además de numerosas casas nobles con portadas de arco de medio punto y balconada superior construidas en el siglo XV .

En la actualidad es punto importante de la RUTA DE LAS FORTIFICACIONES DE FRONTERA , que incluye un itinerario por pinturas y grabados rupestres , castros vetones , castillos y fortalezas medievales hasta los fuertes y baluartes militares del siglo XVIII construidos durante la guerra de la Independencia a lo largo de la frontera de España y Portugal .

EL CASTILLO

En el lugar donde se alza la Torre Mayor ó Torre del Homenaje se supone fue erigida durante el S. XIII una primera construcción correspondiente a la época del dominio del monarca luso Don Dionís .

La Torre que ahora vemos fue construida a principios del XV durante el reinado de los Reyes Católicos, siendo propiedad del primer Duque de Alba . Dentro de sus muros podían albergarse más de 1.000 personas, aunque hoy sólo queda la Torre del Homenaje y parte de la antigua muralla medieval.

La Torre, que tiene tres pisos y un subterráneo con una mazmorra y un aljibe para recoger