



Chozo de pastores

Patrimonio artístico: Campo de Ledesma

MONLERAS

ORIGEN: Se remonta al a. 1157, con el rey Fernando II, era frontera de Extremadura y León, también está vinculada a Zamora y Ledesma. En el año 1167 era pueblo del Obispo de Zamora Esteban, ya que se la habían donado D. Fernando y D^a Urraca el día 29-X-1167.

La donación de Monleras , pueblo de realengo, fue debida a que los reyes querían hacer una reparación a un daño sufrido por la injuria que habían cometido sus soldados al sacar de la iglesia del obispo de Zamora y en presencia de él, sin autorización a un caballero en forma violenta, violando el derecho de asilo; que tenía la iglesia. Existe el documento en el que se puede leer.



Arquitectura popular

" Yo Fernando, por la gracia de Dios, rey de las Españas, juntamente con mi mujer la reina D^a Urraca, hacemos escrito firmísimo de donación de MONLERAS a vos, nuestro queridísimo Esteban, venerable obispo de la sede Zamorana etc.

Entregándole la villa y todas sus pertenencias de derecho real.

En el S. XII se denomina MOLINEIRAS, debido al gran número de molinos, hasta 16 molinos

hidráulicos en la rivera y en el cauce del río Tormes y 5 aceñas en su término municipal que hoy día se encuentran bajo las aguas del pantano de "LA ALMENDRA" al igual que los 8 molinos de los 16 de la rivera.



Casa de Cillero

Pero el nombre MONLERAS es casi un mito; los habitantes de los pueblos vecinos la pronuncian Moleras, cosa que no gusta a los habitantes del lugar ó Monlerinos y le ponen la "N" con mucho énfasis . A su vez dicho nombre podría derivar de Monteras o Matronas que guardaban los montes al estilo de la "Serrana de la Vera".

HISTORIA:

En la comarca de Ledesma , alrededor del S.XII con Alfonso VI y el Conde Raimundo de Borgoña (su yerno), se produjo la repoblación y convivieron diferentes pueblos en la reconquista y posteriormente mozárabes, moriscos, francos, castellanos, portugueses, (de

Braga), bergancianos, torses.

En el S. XIII estaba vinculada a Salamanca, era propiedad del nieto de Alfonso X " El Sabio", el infante D. Sancho Pérez que también fue señor de Ledesma, construyó La iglesia de Monleras en ella veremos un cristo gótico dl S.XIV, restaurado.

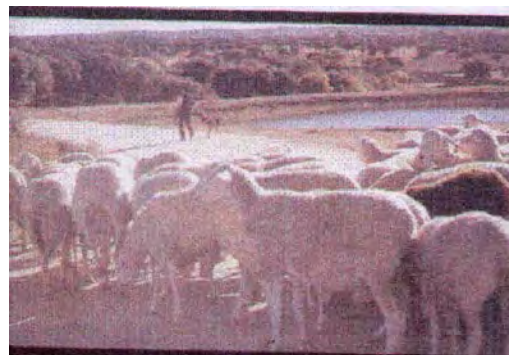
MONLERAS:

Se forma como pueblo agrícola-ganadero igual que todos los de la comarca, pero también artesanal industrial con talleres de carpinteros, harineros, féretros, herreros. El pueblo sufrió gran emigración en los años 50 -60, y sus gente se identifican ingeniosos y originales.

En ella existen restos de Calzada Romana (derivación de la Ruta de la Plata), teniendo en cuenta que la Calzada "COLIMBRIANA" unía Salamanca con Coimbra y la Calzada "DALMACIA" que era la que atravesaba la sierra de Gata por el puerto de Perales se unía a la Vía de la Plata en Alconetar,

La fiesta tradicional es el hábeas , y en verano la fiesta de Ntra Sra de la Asunción. El 2 de octubre se celebra el Sto Cristo , el 2º domingo del mes y se hace una ofrenda al cristo y la Virgen de bollo maimón , dulce típico de Monleras, y se subastan

productos del campo.



Rebaño

Patrimonio que ver:

Anfiteatro de piedra.- construido por los vecinos de Monleras (con piedras que proceden de los antiguos puentes que hoy día están bajo el pantano de la Almendra); en el que se representan obras de teatro todo el verano y acuden vecinos de toda la comarca, existe un grupo de teatro local llamado " GARRUFAYO " . También se celebran actos musicales , cine ambulante etc.

El cristo gótico ya mencionado anteriormente

La iglesia de la Asunción

Calvario de piedra

Ermita de los reyes

Lavadero de piedra , fuentes romanas.

Castro prerromano

Arroyo Merdero (restos de castro y cerámica) a.c. edad de hierro.

Iglesia de la Asunción: data del siglo XV por dentro se distinguen 2 partes, una noble hacia el altar mayor .

Ermita de los Reyes: se la llama Catedral de las ermitas de Salamanca , tiene un arco de época de los reyes católicos.

Testimonios arqueológicos :

- herraduras esculpidas en el lugar "Patamulas"
- caño del Moro , pileta excavada en roca
-

Elisa González Matas

Montaje: Jesús Camarero