

LAGUNA DE LA NAVA EN PALENCIA

pobladores se

TIERRA DE CAMPOS

Es una comarca natural situada en la meseta norte, que se extiende por las provincias de Zamora, Valladolid, Palencia y León, sus 7.000 km² la convierten en una de las comarcas más grandes de Europa.

Es una zona llana, casi horizontal, recubierta de una extensa capa arcillosa, paisaje lleno de luz y transparencia. Es una de las principales áreas cerealistas de España, con zonas de regadío y con importante ganadería lanar.

Esconde grandes tesoros tanto naturales como monumentales: iglesias, castillos, casas señoriales, sin olvidar sus palomares fabricados con barro secado al sol (la escasez de madera impide la cocción).

FUENTES DE NAVA

Es un municipio con 880 habitantes, sus primeros

remontan a la primera mitad del s. X.

(Después de la invasión musulmana en el s. VII, toda la comarca de Tierra de Campos queda despoblada y arrasada; fue tierra de nadie hasta los s. IX y X, época en la que repoblaron todas sus llanuras). El asentamiento se debió a la abundancia de fuentes que todavía se conservan.

La fisonomía de Fuentes es la que caracteriza a un pueblo terracampesino, su casco urbano se dilata ampliamente llenando sus calles de arte e historia que nos remontan a épocas en las que la villa estaba protegida por una muralla, de la que todavía hoy puede admirarse uno de sus postigos.

Entre sus notables edificios destacamos:

IGLESIA DE SAN PEDRO

Su esbelta torre-campanario fue construida en el s. XVI, alcanza los

provenientes de los países nórdicos, tras Doñana y Villafáfila.

M CARMEN CASTAÑO



Gansos (ánsar común)

65 metros de altura que la convierten en una de las de mayor altura de toda la Comarca de Campos, por lo que se la conoce como la "Estrella de Campos". Consta de cuatro cuerpos rematados por una soberbia balaustrada y una elegante linterna hexagonal de formato único.

El templo es una formidable muestra de la arquitectura tardogótica de finales del s. XVI. En su interior, de singular belleza, resalta el retablo mayor de estilo renacentista, con tallas atribuidas a Juan de Valmaseda, que se contempla con tablas de Juan de Villoldo y la representación del Santo Entierro a manos del propio Alonso Berruguete en su faceta de pintor.

IGLESIA DE SANTA MARIA

Declarada Monumento Nacional en 1978. La iglesia de Santa María o de Nuestra Señora del Pozo Bueno se edificó en el s. XVI, con ampliaciones y reformas realizadas en los s. XVII y s. XVIII. Aparte de su bella portada gótica de estilo Reyes Católicos, conserva en su interior un majestuoso artesonado mudéjar policromado, del más puro estilo castellano, catalogado como uno de los más importantes de toda la región por su calidad y conservación. Destacamos, al mismo tiempo, su retablo mayor del s. XVIII, una bellísima Asunción de Ajejo de Vahía, y un Cristo gótico, ambos del s. XV.

Se conservan en los dos templos sendos ejemplares de órganos

ibéricos del s. XVIII.

ERMITA DE SAN MIGUEL

A un kilómetro del pueblo, nos encontramos una ermita de piedra y ladrillo construida en el s. XVII y que cobija la imagen de la Virgen de los Remedios, de gran devoción para los habitantes del pueblo.

CASA DE LA CRUZ

Antigua capilla del s. XVI en la que se reunían los cofrades de la Vera-Cruz, la cual, posiblemente fuera una sinagoga judía, ya que Fuentes, como otras villas cercanas a la localidad, contó con una buena representación de origen hebreo.

ARCO DEL POSTIGO

En el acogedor rincón del "Corro del Postigo", es donde se conservan restos de la antigua muralla del tapial del s. XV, sobre cuyo altito interior se conserva un reducido y rústico humilladero-balconada que cobija la imagen de la Virgen del Postigo, a la cual se encomendaban viajeros y preñadas.

ARQUITECTURA TRADICIONAL

Son abundantes las construcciones de los siglos XVII, XVIII y XIX, las fachadas nobiliarias con motivos heráldicos de trabajada elaboración, la rejería de ventanales y balcones de fabuloso hierro forjado, los minuciosos aleros de sabor castellano, arcos de medio punto en las puertas de las casas. Los soportales que logran crear unos ambientes recogidos, al abrigo

de las lluvias invernales y de los calores estivales.

Arquitectura tradicional que conjuga el sillar de piedra con el ladrillo y el adobe, éste último sin duda fue el material más empleado en la arquitectura popular de Tierra de Campos, de la que los Palomares son el símbolo que la identifica.

CANAL DE CASTILLA

Es una de las obras de ingeniería más importante de la Ilustración Española realizada por la mano del hombre.

El Ramal de Campos es el que atraviesa el término municipal de Fuentes de Nava, dejando a su paso: "el Puente Viejo", un acueducto y viejas casonas, utilizadas en otros tiempos como almacenes, cuando se utilizaba como vía de transporte de los productos terracapiños.

LAGUNA DE LA NAVA

Hasta no hace mucho tiempo en las onduladas llanuras palentinas de Tierra de Campos, se podía percibir un elemento verdaderamente sobresaliente: el "Mar de Campos". Con este nombre tan expresivo se nominaba una extensa laguna interior de carácter estepario conocida como Laguna de la Nava. En 1968, después de varios intentos, se completó oficialmente su desecación definitiva y con ello se perdió el humedal interior más

importante del norte peninsular.

El tiempo ha pasado y lo pretérito no siempre ha sido lo mejor, lo que antes era deseable ahora se considera un error. En 1990 comienza una nueva historia para la Laguna de la Nava, cuando por iniciativa de la fundación Global Nature se pone en marcha un ambicioso proyecto de recuperación de este emblemático humedal.

La laguna actual, con 300 Has, correspondería a una zona periférica de las antiguas 5.000 Has (8 x 3.5 km²) que solo se inundaba en años lluviosos. Ahora se mantienen por inundación artificial simulando las estaciones del año.

Las aves, sin duda los seres vivos más beneficiados por la inundación de la laguna, son el mejor atractivo que vamos a encontrarnos. Se han registrado ya 222 especies de aves, llegando a concentrarse más de 20.000 acuáticas en la laguna. Sobre todo son importantes: la invernada de gansos (ánsar común) hasta 10.000; azulones (ánade real) hasta 10.000; ánades silbones hasta 400; ánades frisos hasta 250; cercetas comunes hasta 900; ánades rabudos, hasta 250; cucharas hasta 250. También es espectacular el dormidero de aguilucho laguneros con hasta 180 individuos, uno de los más grandes de España.

Es el tercer humedal español para la invernada de gansos,