

VALDELAGEVE - CEPEDA

por Colmenar de Montemayor y los puentes de Sotoserrano

ALGO DE HISTORIA

La realidad histórica de la Sierra de Francia se debate entre el mito, la leyenda y la historia.

Época prerromana: existen abundantes asentamientos vettones. Cepeda, La Alberca, La Herguijuela, Sotoserrano, están asentados sobre algunos de ellos.

Época romana: quedan restos de dos calzadas que atravesaban la Sierra: una que se desprendía de la Vía de la Plata y atravesaba de Sur a Norte por Sotoserrano, Cepeda y otra que la atravesaba de Este a Oeste y pasaba por Garcibuey y San Miguel de Robledo. El puente de Sotoserrano es de esta época.

Edad Media: El rey Alfonso IX, hacia el año 1200, fortifica la Sierra y consolida los asentamientos de Miranda, Cepeda, Sotoserrano y la Herguijuela. Se ha dilucidado sobre la repoblación de la sierra con contingentes de población francesa traídos por el conde D. Raimundo de Borgoña, aquí puede verse el origen del

nombre Sierra de Francia. Pero parece más verosímil que el Conde reorganizase la población, que ya era cristiana y procedente de los visigodos refugiados.

Siglo XV. se produce una intensa reorganización de la Sierra, con el hallazgo de la Virgen de La Peña de Francia y la reedificación del santuario mariano y la construcción de otros conventos. La expulsión de moriscos y judíos, decretada por los Reyes Católicos, supuso el asentamiento en estas tierras de esas dos culturas, que ha sido determinante para la conformación actual de la Sierra.

VALDELAGEVE

Se encuentra en la parte oriental de la Sierra de Francia, colindante con la de Béjar, están separadas por el río Alagón. pertenece al partido judicial de Béjar.

El río Cuerpo de Hombre pasa por el flanco oriental y por el oeste pasa el arroyo Servón, ambos desembocan en el río Alagón.

Su cabecera está orientada hacia oriente como señal de prestigio. Se inició en el s. XVI y se acabó en el s. XVIII. La primitiva iglesia fue más baja que la actual, se entremezclan estilos pero predomina el barroco. En 1656 la Iglesia de Cepeda adquirió privilegios comparables a las principales iglesias de Roma. La Iglesia tuvo cuadros importantes, lámparas, cruz de plata, un órgano que era muy importante para la sierra. Alberga numerosas piezas de arte, tiene cinco retablos barrocos, dos confesionarios renacentistas, un Ecce Homo (imagen de Jesús con corona de espinas del s. XVII que tiene gran valor artístico)

Cepeda llegó a tener siete ermitas. Hoy solo está en pie la del Humilladero que conserva un altar renacentista.

Casa de Solano

Casa noble del siglo XVII, frente a la Iglesia, ventanas y balcón con rejería de calidad.

La Casa de la Inquisición.

Frente al Ayuntamiento, tiene un arco de piedra, adornos de rosetas, cruz en relieve.

Casa de Aníbal Hernández

Del s. XVIII, destacan los balcones y las escaleras de piedra.

Casa de Florentino Labrador

Tiene una portada con dintel gótico – renacentista de principios del s. XVI aquí estuvo situado el Hospital de peregrinos.

Casa de los Judíos

Con arco de estilo hispano – flamenco (gótico) de mediados del s. XV.

También hubo un convento de Templarios. El 24 de Agosto se celebra la romería dedicada a San Bartolomé, que era patrón de varios sitios donde hubo asentamientos templarios en la Edad Media.

LOS MOLINOS

Al borde de los ríos y arroyos permanecen las ruinas de molinos harineros y almazaras donde se molturaba la aceituna para obtener el aceite. El número de molinos en esta sierra se aproxima a unos 50, la mayor parte de ellos en el río Francia y en el Arroyo del Coso, cerca de Cepeda. Los dos últimos dejaron de funcionar hace 50 años.

De sus inconfundibles ruinas, destaca la tobera o conducto de agua, que movía las piedras de molienda. Este conducto a modo de torre, está formado por grandes piedras de granito ahuecadas por el centro para permitir el paso del agua. La solidez de este conducto, debido a las grandes dimensiones de las piedras, encajadas unas sobre otras, ha permitido que hayan llegado en pie hasta hoy, en forma de esbelta torreta inclinada.

MERCEDES HERNÁNDEZ

lidad y las producciones son de cereales, legumbres, hortalizas, pastos, vino, aceite, lino, es singular por sus buenos y tempranos cebollinos; hay ganado lanar, vacuno y cabrío. Caza mayor y menor.

Debió existir una ferrería donde trabajaban el hierro y otros metales.

El topónimo de *Val del Ageve* (valle de la gema, valle de piedras preciosas), hay más versiones, haciendo referencia a los bosques, montañas, aljibe... según distintos vocablos árabes.

En este pueblo se asentaron beréberes procedentes del norte de África y convivieron con la población autóctona. De esta época queda el Puente del Moro sobre el Cuerpo de Hombre.

Diferentes vías que pasaron y pasan por Valdelageve

VÍA DE LA PLATA: De Sevilla a Astorga, pasando por Puerto de Béjar. Una de las desviaciones más utilizadas ya en la Edad Media era la que desde Puerto conducía al Santuario de la Peña de Francia, los peregrinos que marchaban a Santiago se sentían atraídos por la fama del nuevo Santuario. Una vez pasado *Caelionico*, una de las *mansios* romanas que jalonaban la Vía de la Plata, cerca de Puerto de Béjar, partía el ramal que por Lagunilla, Valdelageve, Sotoserrano llegaba

lado el hospital y la alberguería.

LA PUENTE CAÍA: por aquí pasaba el Camino Real que viene de Montemayor del Río.

CAÑADA REAL: vía pecuaria por la que se desplazaban los rebaños de ovejas de la Mesta, desde Castilla – León a Extremadura y viceversa. Pasado Valdelageve aproximadamente a 1 Km. hacia Extremadura estaba la casa posada donde se cobraba como tributo el portazgo a los rebaños que hacían la trashumancia.

Tiene un microclima dentro de la variedad mediterránea. Abundan pizarras y cuarcitas.

Hubo una fuerte deforestación que se ha tratado de frenar con la repoblación casi exclusiva de pinos y eucaliptos. Todavía se ven: madroños, brezo, jara, retama, higueras, chumberas, también hay otras variedades atlánticas como: castaños, robles, helechos, hay viñedos, olivos, árboles frutales.

Podemos ver: buitres, cigüeña negra, águila real y culebrera, milano, búho y mamíferos como: jineta, tejón, ciervo, corzo, jabalí, conejo, liebre, perdiz... e incluso se sigue insistiendo en la presencia de lince en la zona.

SOTOSERRANO

En su término municipal se juntan los ríos Francia y Cuerpo de Hombre con el Alagón. En este punto penetraba en la sierra la

calzada romana que en Abadía se desprendía de la Vía de la Plata. El pueblo se halla asentado sobre un castro prerromano y fue un punto estratégico durante la reconquista, en la línea defensiva del río Alagón.

Su arquitectura es típicamente serrana aunque se notan las influencias hurdanas.

Este pueblo ahora tiene una gran pujanza económica. Sus viñedos han hecho famoso el vino del Soto afrutado y de buen paladar. Tiene importantes industrias chacineras.

En su término municipal existe un enclave de gran valor natural, que constituye uno de los corazones del Parque. Es la zona de reserva que engloba las alquerías de Cabaloria y Martinebrón.

CEPEDA

Se encuentra situada sobre los restos de un antiguo castro prerromano. Su población en el siglo III a. C. era vetona. Se han encontrado restos romanos del s. IV – s. V d.C. Columnas, bases, teja, rueda de molino de mano... Hay un puente medieval en el antiguo camino que iba a Sotoserrano.

En el s. XV, la Peña de Francia se constituye como jurisdicción independiente. Depende directamente de Roma y no de ningún obispado. En los siglos XVI – XVII, la Peña de Francia junto a Montserrat, Guadalupe y el Pilar eran los santuarios más importantes.

Como se hacían peregrinaciones, se hacían hospitales a lo largo del camino. A principios del s. XVI se crea el Hospital de Cepeda y también una cofradía para manutención y cuidado de los peregrinos.

Antiguos oficios de Cepeda

La gente se dedicaba al carbón vegetal, pastoreo, agricultura, había sastres, zapateros, tejedores, herreros, doradores, curtidores... El segundo Conde de Miranda del Castañar, convierte en cotos de caza algunas tierras y surge la arriería y los arrieros que recorrían España en 22 días de Norte a Sur. Bajaban carbón, lino aceite y subían telas de seda.

Configuración de las calles

Tiene un trazado medieval, dos calles principales a las que van a morir todas las transversales. Una de las principales es la calle La Obligación allí estaba el Concejo donde se pagaban los impuestos. La calle del Hospital era en la que estaba el Hospital de peregrinos. Las calles Cima la Aldea y Hondo la Aldea, se llaman así porque estaban en lo más alto y bajo del municipio, son calles antiguas porque Cepeda se hizo Villa en 1640 y el vocablo aldea indica que son anteriores.

Edificios más destacados

Iglesia parroquial de San Bartolomé.