

LA LAGUNA DE LA NAVA (El Corral del diablo)

Se trata de una marcha de montaña en la sierra de Gredos, (zona de El Barco de Avila), que discurre por un valle de origen glaciar, en el que se salvarán 700 m. de desnivel con una duración media de 7 h. La ruta se puede dividir en tres tramos.

PRIMER TRAMO

El autobús nos dejará en el pueblo de Nava de Barco que atravesaremos ya a pie en dirección al puerto de Umbrias. A unos quinientos metros aproximadamente de la salida del pueblo, por la carretera, nos encontraremos una pista de hormigón y tierra, que tras dos kilómetros nos lleva al puente de La Yunta (1.240 m.), debajo del cual fluye el agua que viene de la laguna de Barco por la garganta de Galín Gómez. A lo largo de este tramo del recorrido estaremos acompañados de pequeños prados de pasto y plantaciones de manzanos cercados con muros de piedra.

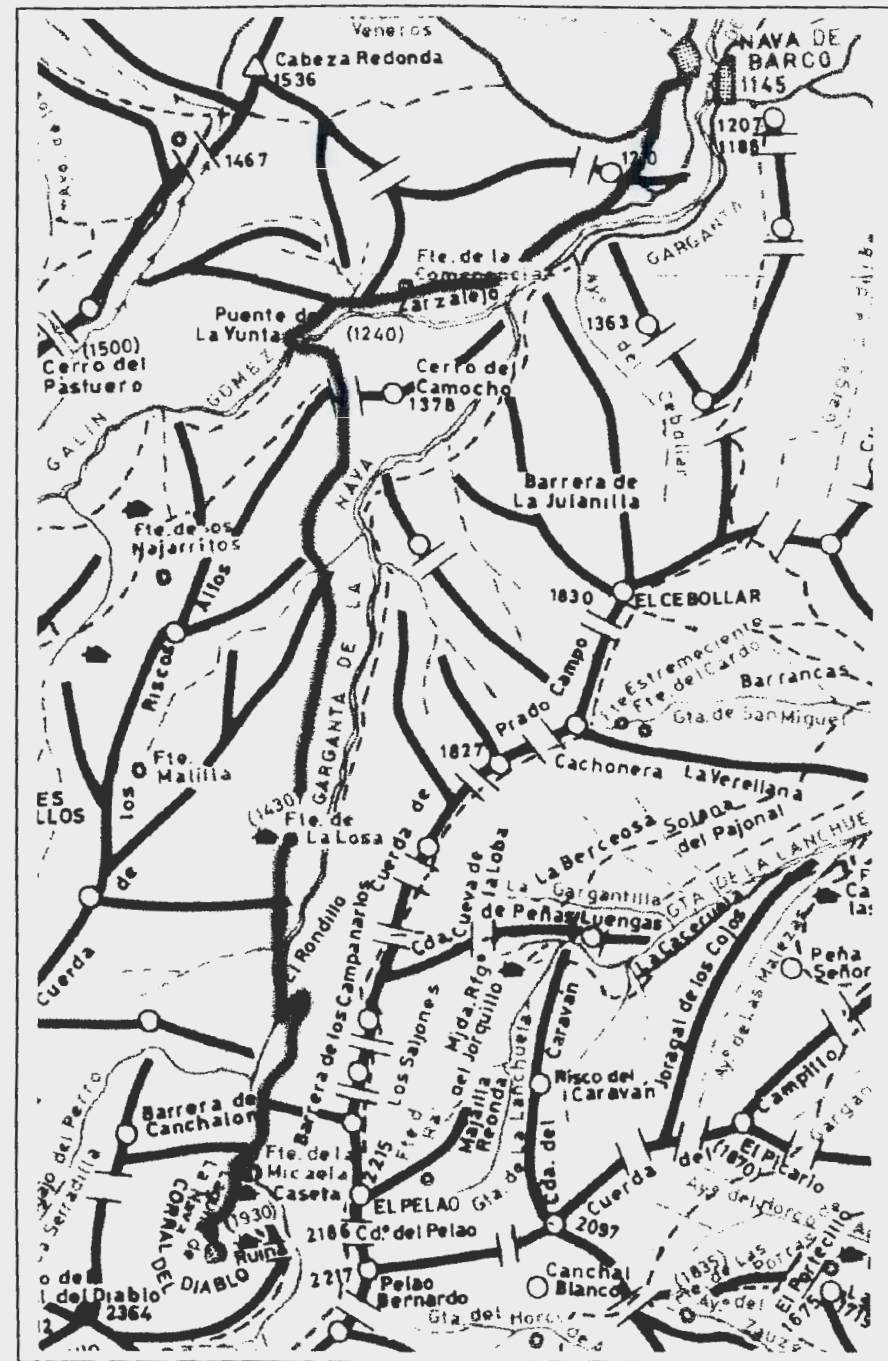
A partir del puente la pista se empina un poquito, pero enseguida se vuelve a convertir en una subida tendida. Comenzamos a oír, a nuestra izquierda en la profundidad de la garganta que ascenderemos, el agua que baja de la laguna de la Nava a la vez que atravesaremos una zona de roble, brezo y piorno serrano.

A la media hora de dejar el puente de La Yunta nos toparemos con una portera verde la cual nos indica que nos adentramos en un coto de caza.

SEGUNDO TRAMO

A partir de aquí la pista se termina, pero continuaremos el ascenso en paralelo al cauce de la garganta a través de una zona de pastizal, que en esta época del año parece estar sembrada de narcisos y surcadas por canales de riego desbordados.

Tras quince minutos de subida nos encontraremos con una caseta, desde la que ya veremos perfectamente a



ambos lados de las laderas de la garganta lenguas de piedras sueltas, es decir, las morrenas del glaciar cuaternario y pedreras producto de la erosión.

Como ya podréis descubrir, por vosotros mismos, la ruta discurre por el lecho del antiguo glaciar que existía en esta garganta.

Ascenderemos un poquito más y a unos veinte minutos nos encontramos con otra caseta, por aquí cerca se encuentra la fuente de La Losa (1.430 m.). Desde aquí hasta cruzar el cauce de la garganta, la ruta discurre a través de un rellano pedregoso. El río en este punto es muy ancho y colmado de infinidad de piedras que es fácil atravesar si no baja mucho caudal de agua.

TERCER TRAMO

Ya en la otra orilla hallaremos un peñasco con una cruz y una hornacina con virgen. Por lo visto, no es un lugar de culto de la zona sino que un devoto, por algún motivo desconocido, ha colocado allí.

En esta orilla, con el cauce del agua a nuestra derecha, recuperaremos rápidamente el sendero que comienza a empinarse.

A partir de este momento y hasta que culminemos la subida hasta la laguna comienza el tramo más duro del recorrido, pero a la vez también el

más bello ya que nos adentramos en lo más abrupto de la garganta.

Al principio nos sorprenderán, ruidosas pequeñas cascadas de aguas vírgenes y cristalinas que nos animarán a contemplarlas y tomar un pequeño respiro para proseguir la marcha.

Con cada paso que avancemos iremos ganando altura y al mismo tiempo nos iremos encajonando cada vez más.

A nuestra izquierda, podremos admirar prácticamente en perpendicular y en el horizonte una gran mole de rocas, esculpidas por el proceso erosivo de la macrogelifracción, que parecen estar clavadas en la montaña, conocidas por el Barrerón del Campanar; a nuestra derecha también contemplaremos unas grandes e impresionantes moles de piedra granítica, con una disposición en bolos, cuya loma recibe el nombre de la Cuerda de Riscos Altos; a nuestra espalda, dejaremos el camino de regreso que se pierde en el fondo del valle glaciar con su característica forma en U; y al frente, podremos observar maravillados la espectacularidad de la garganta que nos queda por subir y la cuerda que va por encima de la laguna hasta llegar al pico del Corral del Diablo (2.348 m).

A lo largo de este tramo escarpado que discurre por un sendero serpenteante para ir ganando altura

se fijan, verán las estrias y acanaladuras que la abrasión ejercida por el hielo del glaciar dejó en las rocas de los costados de la garganta, conocidas por el nombre de rocas aborregadas. Justo antes de ascender el último repecho nos encontraremos con una pequeña explanada conocida como el Regajo de La Laguna. En esta zona hubo una pequeña laguna que quedó tapada por la riada que se produjo al romperse el dique de la laguna.

Desde aquí y tras remontar el último repecho alcanzaremos por fin la laguna de la Nava (1.930 m.), que no se deja ver hasta que no estemos encima del dique y tras cuatro horas de marcha aproximadamente.

La laguna se originó por la erosión que los hielos produjeron durante el último periodo glaciar, que produjo un hundimiento del suelo dejando una pequeña cubeta o cuenca que se ha llenado de agua. Tiene forma circular de unos 250 m. de diámetro y está rodeada de paredes alpinas. Si bien, en su cara norte existe un fuerte muro, como ya hemos dicho, hecho por los lugareños a mediados del siglo pasado para sustituir al roto tras la riada. De esta forma almacenan más agua que utilizarán en el verano para el riego. Además de bien construido respeta el entorno; no así algunos de

se fijan, verán las estrias y piedras. A pesar del nombre tétrico o diabólico que recibe este paraje, el Corral del Diablo, es un lugar magnífico y encantador que produce una grata sensación a quien llega a él. En sus impresionantes paredes verticales se forman espectaculares cascadas de hielo en invierno, muy conocidas entre los escaladores de ese elemento.

Una vez llegados hasta aquí pararemos para descansar, admirar la fuerza que transmite el lugar y aligerar nuestras mochilas. Un poquito después de que nuestras pupilas se hayan emborrachado de naturaleza viva comenzaremos el descenso, pero no con tristeza sino con alegría por haber podido disfrutar de un paraje tan agreste, encantador, espectacular, maravilloso, impresionante, y con toda la coletilla de adjetivos que queramos de esta sierra de Gredos que nos atrae y domina.

Francesco d'Apolito
Fernando Gutiérrez

