

como lo vemos en estos días.

Nos remontamos a la época ibero-romana que ya se habla de llanuras descubiertas de bosques donde se cultivaban cereales, leguminosas que conviven con masas de bosques en los páramos y pinares en el sur del Duero.

En la Edad Media las tierras de Castilla se repueblan con gente del Norte, dando lugar a nuevos y mayores pueblos que necesitan más tierras de labranza, con lo que el bosque retrocede. El paisaje apenas varía hasta hoy ya que hay diversidad de cultivos.

Las grandes tierras de frontera favorecieron el desarrollo de la ganadería lanar, que precisaba grandes prados, defensa, caminos (cañadas, cordelles) dando lugar a conflictos entre ganaderos y agricultores.

La actualidad ganadera que en el XVI llegó a tener cinco millones de cabezas de ganado lanar fue desastrosa para muchos bosques, objeto a la vez de tala para leña y construcción. Hoy queda, como veremos pequeñas manchas de bosque aislado.

Carlos V se vio obligado a proteger los bosques y en el XIX alcaldes y gobernadores plantaron nuevos bosques ante la escasez de arbolado.

El paisaje de agricultura tradicional se mantiene sin apenas variaciones hasta 1950, caracterizado por el secano, minifundio, escasa utilización de abonos, sistema de siembra de año y bienal. En estos cultivos encuentran alimento y protección muchas aves, como la avutarda.

En los años 50 este paisaje sufre grandes transformaciones en las explotaciones agrícolas y daña a las aves más vulnerables como el alcarrán.

La campaña evoluciona al monocultivo de cereales y grandes extensiones.

## CONSERVACIÓN Y FUTURO

La Comisión Europea aprueba en el 93 el "Programa de zona de las Estepas Cerealistas". Estas ayudas intentan que hoy día las prácticas agrícolas sean compatibles con el Medio Ambiente.

"Al regreso de un viaje nos preguntamos si es la tierra la que ha empequeñecido o somos nosotros los que hemos crecido"

Paul M.

**Miguel Sánchez Marcos**  
**Eloy García Álvarez**  
**Carmen Castaño Sánchez**  
**Mercedes Hernández Montero**

PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL CASTILLO  
DE CANTALAPIEDRA



Como sería en el siglo XV



En el siglo XVIII, Dibujo idealizado



Actual



<http://communities.msn.es/LaFacendera>

Asociación LA FACENDERA – Zamora, 64 (Ateneo) – Teléf.: 923 215315 Fax: 923 269773 - 37002 Salamanca

Número 44

[lafacendera@yahoo.es](mailto:lafacendera@yahoo.es)

24 de Febrero de 2002

## CANTALAPIEDRA—MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

POR EL CORDEL DE VALLADOLID ATRAVESANDO LA CAÑADA DE MOSTRENCAS

"El ser se compone de individuo y paisaje, y cuando falta el paisaje sólo queda medio ser"

Ortega y Gasset

### CANTALAPIEDRA

Sobre el origen de su nombre hay varias hipótesis: canis et petra, canipestre (perro y piedra), campum petre, campus petrae, campus et petra (campo de piedra). Cant, fonema de probable origen celta que significa pueblo. La hipótesis más aceptada parece ser la de perro y piedra, la asociación de perro y fidelidad se ajusta a la condición de sus gentes que a la par son duros, firmes y resistentes como la piedra.

Esta Villa de la Guareña apoyó en el siglo XV los derechos de Juana la Beltraneja a suceder a Enrique IV en el Trono de Castilla frente a los que sostenían que debía ser Isabel hermana del rey. Ante la victoria de esta, Isabel y Fernando castigaron a los vecinos mandando derribar el Castillo y trozos de la Muralla dejando así incapacitados al lugar y a sus habitantes para adoptar en el futuro posturas rebeldes.

### SANTA MARÍA DEL CASTILLO

Construcción románico-mudéjar aunque resulta enmascarado al haber sido forrados con piedras sus muros y ábsides a finales del S XIV y haber sido substituida toda su cubrición, con el añadido de un cimborrio sobre el crucero, en el siglo XVII. Actualmente se están restaurando los muros y están apareciendo elementos arquitectónicos importantes. Planta de cruz latina con tres naves, y tres ábsides semicirculares (el central con forma poligonal), robusta espadaña de cuatro cuerpos, sacristía adosada, canecillos de distintas formas, de transición del románico al gótico, destacan sus puertas mudéjares. En el interior, se conserva la estructura románica aunque enmascarada en el XVIII. El Castillo y la Torre estaban unidos a la Iglesia por el patio de armas.

Además de la Iglesia existen en el pueblo la Ermita de la Virgen de la Misericordia. Siglo XIII, románica, otra Iglesia de modernas líneas en el barrio Girón y el Monasterio de Clarisas.

En 1400 Enrique III celebró en Cantalapietra Cortes Generales, la Villa también fue temporalmente Cámara Episcopal.

Fue el primer pueblo de España donde se hizo la concentración parcelaria en 1953. Las ventajas fueron notables para los agricultores que lo aceptaron bien porque al tener las tierras reunidas ahorraron tiempo y energía, cada hectárea de terreno duplicó su valor ya que la producción aumentó casi el doble, aquí también intervino el nuevo sistema de laboreo mediante maquinaria agrícola. Los inconvenientes fueron el paro estacional ( Enero-Abril ) de los trabajadores que no tienen tierras ni propias ni ajenas que cultivar, ni ganado que pastorear y la reducción del número de propietarios.

Zona de campiñas que ocupa la parte central de la meseta norte, en el noreste de la provincia de Salamanca "Tierra de Peñaranda", sur de Valladolid "Comarca sur " y noroeste de Avila "La Moraña" ó tierra de moros.

### **RECORRIDO**

Salimos de Cantalapiedra por el Cordel de Valladolid, cruzamos el lecho seco del río Trabancos, ya en la provincia de Valladolid, río "muerto" que tan solo en años muy lluviosos lleva agua; hasta ahora el cultivo fundamental es el secano: cereal y a partir de aquí en el lugar conocido como "El Zarandón" empiezan los bosques-isla de pinos y encinas alternando con cultivos de cereal y regadío; continuamos por la vereda de San Benito entre, Valladolid y Avila, hasta cruzar la Cañada de Mostrencas y cerca de las Cuatro Calzadas, en la casa del Monte del Prisco cogemos el camino hasta Madrigal entrando por la puerta de Cantalapiedra.

### **RIQUEZA FAUNISTICA**

Por monótona que parezca la llanura cerealista, cuanto más se conoce más se sorprende uno de los valores naturales que en ella se pueden encontrar. Estamos en pleno corazón de la ZEPA "Tierra de Campiñas", una de las más grandes de Europa, por su riqueza en aves esteparias principalmente avutardas así como sisones, alcaravanes, ortegas y gangas; desconocidas y ocultas en el paisaje, la mayor parte de las aves esteparias pasan desapercibidas entre la vegetación. Son aves en peligro de extinción y su supervivencia depende del mantenimiento de las actividades agrícolas tradicionales.

La avutarda (otis-tarda) es la reina indiscutible de la llanura cerealista, es la especie voladora más pesada del mundo. La parada nupcial ó "rueda" es uno de los momentos más espectaculares, los machos ó "barbones" se transforman en llamativas bolas blancas para atraer a las hembras. Otras aves que conviven con las esteparias y que podremos contemplar son el aguilucho cenizo, milano real, ratonero y los más pequeños como cogujadas, alondras y calandrias. Sin olvidar los de las perdices y codornices que junto con las liebres hacen de la caza una de las actividades más representativas de la zona.

Mención a parte requieren las aves del casco urbano: golondrinas, aviones, vencejos, cigüeñas blancas y especialmente el cernícalo primilla, una de las aves más amenazadas a nivel mundial y a la que esta dedicado el Centro de Interpretación de la Naturaleza de Madrigal.

### **MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES**

Situado en medio de una gran llanura, en tierra de la Moraña abulense, en la confluencia de las provincias de Valladolid y Salamanca. Su nombre de probable origen mozárabe parece venir de " almatrice" o "matriz" que equivaldría al surco que abren las aguas de la lluvia, lo de las Altas Torres es posterior y se entiende que es por los torreonos de la muralla y la torre de San Nicolás.

Su estructura es circular con dos centros: Plaza de San Nicolás y Plaza de Santa María, sus murallas con cuatro puertas a estilo de fortaleza con los nombres de los cuatro pueblos a los que dan acceso, Medina, Cantalapiedra, Arévalo, y Peñaranda. Todas como la muralla de estilo mudéjar.

De su viejo pasado guarda Madrigal su plaza mayor, restos de palacetes y casas señoriales, Iglesias de San Nicolás (con la pila bautismal de Isabel la Católica ),de Santa María del Castillo, ubicada sobre el antiguo alcázar, ruinas de un convento de extramuros donde murió Fray Luis de León, un hospital real fundado por Doña María de Aragón, primera esposa de Juan II de Castilla, un palacio convertido en monasterio donde nació Isabel I de Castilla, una gran plaza de armas convertida hoy en coso taurino, una fachada de piedra plateresca, que fue palacio de justicia, escudos y blasones repartidos por edificios como la casa de la Santa Inquisición, una sinagoga en el barrio judío...

En 1281 el Tribunal Mayor del Reino de Castilla y León se encontraba en Madrigal. El rey Juan II celebra Cortes en Madrigal en el año 1438, en dos ocasiones.

En 1946 Juan II se desposa con su segunda mujer Isabel de Portugal en la Iglesia de San Nicolás.

En 1451 nace en el palacio de Juan II, Isabel la Católica, fruto de este matrimonio.

Muerto Juan II, le sucede su hijo Enrique IV y a este Isabel la Católica.

En 1470 nace en la Villa, Vasco de Quiroga.

Casada Isabel con Fernando de Aragón, y siendo ya reina de Castilla convoca Cortes en Madrigal, en 1476 en las que se reforma la Santa Hermandad, origen de la actual Guardia Civil.

En 1500 nació en Madrigal el gran cardenal e inquisidor Gaspar de Quiroga.

En 1591 fallece en el convento de los ermitaños de San Agustín, Fray Luis de León. Con él murió el siglo XVI y el esplendor de Madrigal.

Actualmente la Villa tiene 2.103 habitantes, cabecera de una subcomarca de 15 km. A la redonda y dedicada casi en exclusivo a los sectores de servicios y agropecuarios. Se cultiva cereales de grano, leguminosas, remolacha, hortalizas, viñedos... La falta de industria hace que muchos trabajadores tengan poca estabilidad económica y una fuerte bolsa de paro.

### **FORMACIÓN E HISTORIA DE LOS PAISAJES AGRARIOS**

La llanura cerealista ha sido escenario de una actividad humana intensa, pues la agricultura y ganadería era la principal actividad económica de las sociedades antiguas y esta ocupación fue el principal factor para roturar el primitivo bosque mediterráneo (encinas, robles...) hasta convertir el paisaje