

## LA ALBERCA - HERGUIJUELA - MOGARRAZ

### Historia

Del poblamiento humano en la Sierra de Francia, durante la época paleolítica, existen muy escasos indicios, reduciéndose éstos, prácticamente, al hallazgo, en las márgenes del río Alagon de algunos cantos tallados.

De la Edad del Bronce existen los dólmenes del Turuñuelo y el Torreón, localizados al oeste de La Bastida y sur de San Miguel de los Asperones.. También el túmulo dolménico del Cabril, en Herguijuela de la Sierra, corresponde a esa misma época.

De la época prerromana, existen abundantes asentamientos vettones en El Cabaco, en la cumbre de la Peña de Francia y en Cepeda que está asentada sobre un castro vetton . Los barrios del Castillo de La Alberca, de La Herguijuela y de Sotoserrano, fueron otros tantos castros.. En la Sierra de las Quilamas, existen abundantes asentamientos antiguos.

De la época romana, quedan restos de dos calzadas que atrave-

saban la Sierra. De esta época son las minas de Las Cavenes en El Cabaco, y los puentes de Sotoserrano y de El Cabaco.

En la Edad Media, el rey Alfonso IX fortifica la Sierra y consolida los asentamientos de Miranda, Cepeda, Sotoserrano y la Herguijuela.

En la Edad Moderna, la Sierra está ordenada administrativamente bajo dos centros de poder, Miranda del Castañar y la Alberca,

Con la reestructuración de España en provincias, en 1833, toda la Sierra se integró en la provincia de Salamanca, con Sequeros como cabeza de Partido:

### LA ARQUITECTURA POPULAR

La Sierra de Francia es una de las comarcas que presenta una arquitectura popular más genuina.

Todos los pueblos de la Sierra conservan interesantes muestras de edificaciones tradicionales, destacando los conjuntos urbanos de Miranda del Castañar, La Alberca, San Martín, Mogarraz y Cepeda.

Dado lo accidentado del terreno, las casas aparecen fuertemente

La Herguijuela ofrece un entorno natural del más alto interés. En las inmediaciones del pueblo destacan sus fértiles huertas regadas por los manantiales que se alimentan de las nieves invernales de la cumbre de la Horconera.

Al norte del pueblo en el paraje de La Dehesa se encuentra la famosa haya de la Herguijuela, que dicen es la más meridional de España.

Este pueblo dado su aislamiento, ha tenido unas excelentes relaciones con la comarca vecina de Las Hurdes, habiendo sido un mercado de aprovisionamiento y de intercambio comercial con este territorio cacereño, lo que ha dejado una notable huella en su arquitectura popular.

Es un pueblo casi desconocido para el turismo pero que cuenta con notables valores naturales en su término, como son la Sierra del Castillo o el Valle de Belén en el que permanecen las ruinas de un antiguo convento de los frailes Basilio. En lo más alto de la montaña se han descubierto varios refugios con pinturas rupestres y en lo más intrincado de su vegetación anida la cigüeña negra.

### CEPEDA

Es uno de los pueblos más hermosos y desconocidos de la Sierra de Francia, cuenta con un casco urbano tradicional bien conservado.

El pueblo se halla encaramado en lo alto de una colina, con callejuelas estrechas y tortuosas, que descienden por la ladera. En lo alto está su Iglesia, una de las más interesantes de la Sierra. Hacia el este aparece el caserío escalonado, en forma de pirámide, rodeado de huertas y de viñedos. Desde la carretera de circunvalación se aprecia la mejor vista del conjunto urbano, con una de las mejores vistas de la Comarca.

El pueblo actual ocupa el lugar de un antiguo castro prerromano. Por Cepeda pasaba la calzada romana que se desprendió de la Vía de la Plata en Abadía y atravesaba la Sierra de sur a norte. El primitivo castro, fue fortificado en el siglo XIII por el rey Alfonso IX.

Cerca del casco urbano está La Dehesa, un bosque de tipo atlántico en el que abundan el castaño, el madroño y el acebo. En este paraje está el famoso puente del Coso, que para unos es medieval y para otros de origen romano.

### MOGARRAZ

Este pueblo está situado en una atalaya a 800 mts., desde la que se contemplan unas magníficas vistas hacia Miranda, con la Sierra de Bejar al fondo .

Cuenta con uno de los mejores conjuntos urbanos de la Sierra, por lo que ha sido recientemente declarado Conjunto Histórico Artístico .

Es junto con La Alberca el pueblo donde aún se conservan la tradición de los mejores trajes populares y de las fiestas con mayor sabor.

La Iglesia situada en la Plaza Mayor, es de cruz latina, con su torre exente y su magnífico retablo barroco, en el que se alberga la imagen de la Virgen de las Nieves.

apiñadas, con calles muy angostas, pendientes e irregulares. Este tipo de urbanismo nos recuerda a los asentamientos medievales, a las juderías y a las casbas árabes.

La vivienda tipo se compone de planta baja, dos pisos superiores y un sobrado o desván.

La planta baja se destina a cuadra del ganado.

En la primera planta se sitúan el comedor en el centro, por el cual tienen acceso los dormitorios o alcobas.

En la segunda planta están la cocina y la despensa. Esta templa suele tener un amplio comedor o solana, colgado sobre la calle, con balastras de madera y frecuentemente adornado con floridas mace-tas.

La cocina dispone de una amplio hogar en el centro, donde se enciende el fuego sobre una gran lancha de piedra. No dispone de chimenea para la evacuación de los humos, por lo que estos se distribuyen por todo el piso y se cuelan hacia el sobrado.

El tejado es de teja curva roja y presenta la peculiaridad de que no tiene chimenea al exterior. Las chimeneas que hoy pueden observarse, han sido construidas recientemente.

Las calles empedradas y sinuosas, aparecen visualmente más estrechas por estar ocupadas por los voladizos de las viviendas.

El trazado de calles es sinuoso y estrecho, las plazoletas son recole-tos rincones, adecuándose todo el

trazado urbano a las condiciones del suelo y forma un tupido apiña-miento.

A pesar de los estragos produci-dos en los últimos años, la arquitec-tura popular de la Sierra se conserva en algunos pueblos en todo su esplendor.

## EL MARCO GEOGRÁFICO

La Sierra de Francia forma parte de la cadena montañosa que divide a la península en dos mitades.

La morfología de este espacio serrano encaja en el modelo gené-rico de todo el Sistema Central: relieves muy compartimentados, como consecuencia última de la tectónica alpina que rompe el viejo macizo, dando lugar a una estructu-ra de teclas de piano, esto es, alternancia de bloques elevados, sierras y otros hundidos, las fosas y depresiones en los que se encaja la red fluvial.

Las sierras están constituidos por materiales duros y resistentes, cuarcitas principalmente, son mon-tañas de tipo medio cuyas cumbres no alcanzan grandes alturas.

Los ríos que tienen su cabecera en las cumbres de las sierras, se ven obligados a salvar fuertes desniveles, hasta conseguir el nivel de base del río Alagón, tallando en su curso hondos valles y cambian-do continuamente de dirección.

## LA NATURALEZA

La comarca de la Sierra de Francia

posee unas características biogeo-gráficas bien definidas y alberga una gran variedad de especies, tanto vegetales como animales.

Con un clima mediterráneo, pero con influencias de tipo atlántico, que favorecen el desarrollo de un estrato arbóreo compuesto princi-palmente por especies caducifolias, como el castaño, el roble, y el fres-no y otras esclerófilas, posee sin embargo enclaves donde se des-arrollan especies de hoja persis-tente.

La mayor parte del espacio mon-tano se presenta, en la Sierra de Francia, cubierto de castaños y robles.

Una especie relictica testigo de la existencia siglos atrás de una ma-yor número de precipitaciones, es el haya que crece en Las Canales en el término de Herguijuela de la Sierra, en una zona poblada de robles.

Esta comarca ha constituido tradi-cionalmente un hábitat idóneo para numerosas especies animales, todavía hoy se puede considerar como una magnífica reserva zooló-gica natural.

De hecho algunas especies tales como el linco, el meloncillo, el buite negro, la cigüeña negra, el águila real, etc. encuentran en la Comar-ca unas condiciones ecológicas relativamente aceptables para su supervivencia. Los grandes mamí-feros sin embargo han desapareci-do, como pueden ser el oso y recientemente el lobo.

## LA ALBERCA.

Su nombre proviene de la palabra hebrea "bereká", que significa "lu-gar de aguas", y es que en la Al-berca son muchos los manantiales y las fuentes que existen, y frescos y frondosos los bosques que la circundan.

La Alberca es el pueblo de mayor renombre de toda la Sierra, en el año 1940 fue declarado Conjunto Histórico Artístico, lo cual ha pre-servado su casco urbano como uno de los conjuntos arquitectónicos mejor conservados.

El pueblo se asienta en torno a su monumental Plaza Mayor, hacia el sur está el Barrio Nuevo y hacia el norte el Barrio del Castillo, erigido sobre un castro prerromano.

La huella árabe es palpable no solo en la génesis de su nombre, sino en las costumbres, tradiciones y en su arquitectura popular.

La Alberca alcanzó un notable esplendor durante la Edad Media, de donde son el púlpito de la Igle-sia, la ermita de Majadas Viejas. En el siglo XV Juan II la donó a la Casa de Alba bajo cuyo señorío ha permanecido.

Los valores paisajísticos, archi-tectónicos y tradicionales han hecho de la Alberca un lugar turísti-co de primer orden, tanto a nivel provincial como nacional.

## LA HERGUIJUELA