



PICO JALAMA, SAN MARTIN DE TREVEJO

I MEDIO FISICO

La Sierra de Gata comprende el ángulo Suroeste de la provincia de Salamanca y el Noreste de la provincia de Cáceres, limita al Oeste con Portugal (por la zona se habla de "la Raya" al referirse a la frontera) y al Este con la Sierra de Francia y la comarca de las Hurdes.

II PATRIMONIO NATURAL

El árbol más genéricamente serrano es el roble rebollo o melojo, el representativo de la zona y del que se deriva el término de "EL REBOLLAR" que da nombre a la comarca salmantina de la Sierra de Gata.

Además abundan los bosques de pinos de repoblación (resineros) y localizaciones puntuales de pinos silvestres. En la parte cacereña, en los tramos bajos de las laderas, se

encuentran los castaños y en las sombrías algunos madroños y acebos; se cultivan: olivo, vid y diversos frutales. La vegetación se completa con arbustos (jara, jarilla, retama blanca, escoba amarilla, aulaga, lavanda, brezo...) y plantas pequeñas (violetas, jacintos y narcisos silvestres, primulas, helechos, gamonas...)

Existen más de 200 especies de vertebrados, entre las más significativas la presencia ocasional del lobo y el linco ibérico; entre los pequeños carnívoros el meloncillo y la nutria. En aves destacar la vertiente cacereña como IBA(área importante para las aves) con presencia de la colonia más noroccidental de buitre negro de la Península Ibérica, y de rapaces como águila real, calzada y culebrera, halcón abejero y cigüeña negra. Entre el matorral encontraremos: escribanos, cogujadas, tarabillas, currucas...; entre los peñasca-

les: collalba negra o rubia...

MONTE JALAMA (XÁLIMA)

La figura del monte Jálama se erige, por su individualidad y rotundidad, en la cumbre más emblemática y representativa de la Sierra de Gata. Su mole granítica, rasa y mineral destaca sobreelevada respecto a montes circundantes; de este realce físico puede provenir el carácter de hito que quizás dio origen a la veneración entre antiguos pueblos: Jálama o "Xálama" o "Salamati": divinidad acuática moradora de la montaña, de origen prerromano.

Sobre este monte ha existido desde antiguo una fuerte presión humana como lo atestiguan la escasa presencia de árboles y las construcciones humanas: "La Nevera del Jálama" pozo de nieve excavado y revestido en granito de planta octogonal, su construcción se atribuye al Duque de Osuna (s XVII) durante su estancia cerca de Ciudad Rodrigo, en las guerras con Portugal; se tiene constancia de la extracción de oro y estaño, en tiempos anteriores a los romanos y por ellos mismos, .en el Jálama y alrededores, las minas de wolframio, pirita y estaño se siguieron explotando hasta mediados del siglo XX y algunas

han sido recientemente restauradas

III PATRIMONIO CULTURAL

VALLE DEL JALAMA, "VAL DE XÁLIMA". S DE GATA CACEREÑA

Los pueblos de San Martín de Trevejo "Sa Martín de Trevellu", Eljas "As Ellas" y Valverde del Fresno "Valverdi do Fresnu" forman el "Val de Xálima" o la campiña de "Os Tres Lugaris". Tienen en común el curioso y singular dialecto de "la Falla", sus orígenes emanan del asturleonés o galaico-portugués; es una lengua transmitida de forma oral de generación en generación, hoy esta plenamente viva al usarse habitualmente entre las gentes del lugar con matizaciones importantes en cada uno de los tres pueblos.

La arquitectura es típicamente serrana. La más singular de las construcciones es "la zahúrda" o "zahurdón", trae a la memoria la edificación celta redonda, de piedra y cubierta por una falsa bóveda, abierta por el centro para la salida del humo; utilizada como refugio de pastores o como vivienda, suelen estar en el campo entre huertos, viñedos

y olivares.

SAN MARTÍN DE TREVEJO, "SA MARTÍN DE TREVELLU"

Antigua sede de la Encomienda de Trevejo. Su trama medieval presenta un buen estado de conservación por lo que fue declarado Bien de Interés Cultural. Como típico tenemos que citar: las casas populares de adobe y madera, los palacios y casas señoriales de granito en las que no faltan los escudos nobiliarios, el agua corriendo por medio de sus calles estrechas, los poyos a la puerta de las casas y los portones de las bodegas "boigas" y cuadras con su singular cerrojo de madera. La plaza esta marcada en el centro con una fuente-pilón de granito, en dos laterales amplios soportales, en uno de sus ángulos la torre y campanario, antigua cárcel; completando la plaza el Palacio del Comendador sede de la antigua Encomienda donde aún se distinguen las ranuras a través de las cuales la gente tributaba sus impuestos; en una de las entradas esta expuesta una "Estela Funeraria" que puede provenir de la Edad del Bronce . Destacan también el Palacio de los Ojesto, la iglesia de San Martín de Tours (s XVII)

y a las afueras el convento de San Miguel, varias ermitas y fuentes. Además del agua, el "viño" es el líquido que marca la vida y la historia del pueblo que antiguamente se conocía como "San Martín dos viños"; en los mesones y "boigas" se saborean sus vinos de "pitarra" de elaboración casera.

IV RED VIARIA TRADICIONAL

El camino tradicional que seguiremos en parte de nuestra ruta "Camino de Villamiel al Payo" discurre por las laderas del Jálama, las referencias históricas nos remiten al reinado de Carlos III, rey que se preocupó por la conservación y potenciación de los caminos vecinales.

Carmen Castaño