



**COVARRUBIAS –  
DESFILADERO DE LA YECLA  
Itinerario**



Número 10

4 y 11 de junio de 2000

**COVARRUBIAS – DESFILADERO DE LA YECLA  
por las riberas del río Arlanza y del arroyo de Mataviejas**

**COVARRUBIAS.**

El nombre, Covarrubias, proviene de las cuevas rojas que hay en sus cercanías, así como de la arcilla roja de sus suelos.

Sus habitantes (y su vino propio) se denominan racheles, que significa bello...

En Covarrubias están los orígenes de Castilla como reino, primero condado. Allí estaba el cuartel general de Fernán González, primer conde independiente de Castilla y en el altar mayor de la Colegiata (Iglesia principal), está enterrado.

Antes de Fernán González, Castilla era un laberinto de condes y condados. Había tantos como castillos. Lo que impedía la unidad del territorio. Con un derroche de habilidad y ayudado milagrosamente por la providencia, Fernán González consiguió la unidad de los condados y se nombró a sí mismo Conde de toda Castilla.

El año 956 era Conde de Castilla y también de Álava y de las Asturias de Santillana, así como de los Vizcainos de Álava.

En el recorrido por el pueblo encontramos:

**TORREÓN DE FERNAN GONZÁLEZ**

También llamado de Doña Urraca, por decir la leyenda que esta Condesa, hija

preferida de Fernán González, fue allí emparedada en el S. XI. Torre con forma piramidal truncada de 22 metros de altura, de base amplia Y más estrecha en la cima (10 por 14 abajo y 7,50 metros por 11 arriba). Sin embargo, por dentro es más ancha en los pisos superiores que en los bajos, debido al grosor de las paredes de base, tres metros de anchura.

Es una Torre vigía con escalera mozárabe exterior, del s. IX o X. De base ceíta, reconstruido probablemente por Chindasvinto, pero reedificado como se ve ahora por Fernán González en el s. X., por su importancia defensiva.

**COLEGIATA**

Fundada en el s. X por el Conde García Fernández. Consta de tres naves cubiertas por bóvedas de crucería y un ábside con tres capillas. Diseñada por Fernando Díaz. Es como una pequeña catedral en puro estilo gótico, con ciertos restos de románico.

Gran numero de sarcófagos (Alfonso XIII, al visitarla dijo: Esta iglesia parece un panteón, es, sin duda, el Escorial de la vieja Castilla), más de treinta: abades, nobles, infantas y Conde Fernán González.

**CASA DE DOÑA SANCHA**

Con postes de enebro y maderas entrecruzadas, típica de la zona. Aquí vivió ella, la Reina de Castilla, hermana de Alfonso VII y la que otorgó los Fueros a Covarrubias y por tanto sede del Infantado.

#### ARCHIVO DEL ADELANTAMIENTO DE CASTILLA

Que es puerta principal de la muralla. En el s. XVI Lo mandó construir Felipe II para guardar las escrituras y documentación del Tribunal del Adelantamiento de Castilla, que estaba en Burgos. El escudo es de este Rey y en él están representados todos sus estados. El proyecto es de Juan de Herrera y lo ejecutó Juan Vallejo, la rejería es de finales del S. XVI.

#### AYUNTAMIENTO O CASA DE FERNAN GONZÁLEZ

Casa palacio restaurada, con entrada del S. XVI, escudo de los monjes de san Pedro de Arlanza y portada románica a su costado izquierdo, lo único que queda del

edificio original del s. X.

#### IGLESIA DE SANTO TOME

Nació esta Iglesia cuando Doña Sancha promulga los Fueros, en el XII. Pero es en el XV cuando se reedifica. Con escalinata plateresca, púlpito policromado, diversos sepulcros y el baptisterio en el que se bautizó el Divino Valles.

#### LA RUTA

Siguiendo el curso del Arlanza encontramos la Ermita de la Virgen de Redonda, en un hermoso paraje, con hermosos nogales, vides, cerezos y almendros. se celebra la romería el 15 de Septiembre.

Camino de Ura encontramos restos de carboneras, explotaciones tradicionales y sin embargo actuales.

En Ura (agua en vascuence, se cree que es el origen del nombre) encontramos un paredón calcáreo, con unas zonas más

débiles y por tanto más erosionadas, todo ello por el río en el transcurso de los milenios, también algunos monolitos aislados por la erosión, que tienen su propio apodo en el pueblo, como "el fraile cinchado" uno de ellos.

Después de Ura y camino a Castroceniza, nos encontramos con un valle en el que se aprecian más los sonidos de la naturaleza que en cualquier otro, existen colonias de buitres leonados y el río Mataviejas que en su día fue un excelente cangrejero.

Desde Castroceniza se entra en el sabinar de Arlanza, después de pasar un gran monte bajo.

El sabinar que encontraremos se dice que es el más extenso y mejor conservado de todo el planeta. La sabina es un árbol que nace en la misma roca, no es exigente pues de nutrientes. Resinoso y siempre verde, sus maderas han servido para hacer las casas, (con vigas a la vista), tenadas y

muebles. Es de lento crecimiento, por lo que perdido sería irrecuperable.

Este sabinar es mencionado en el Cantar del Mío Cid.

Por el Camino Real de las Carretas, entre Quintanilla del Coco y la Yecla, encontraremos dos ermitas, una de ellas románica mozárabe, en un precioso paraje.

Llegamos por fin a La Yecla, una profunda y estrecha garganta, creada por la erosión milenaria de un cauce fluvial, acondicionada para ser visitada sin esfuerzo.

En las cercanías encontraremos la Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos, una de las cunas de lo más conocido de Castilla en el mundo: el idioma castellano. En Silos, además de los monumentos de todos conocidos podremos reflexionar tranquila, relajada y serenamente sobre una jornada inolvidable, con el canto gregoriano de los monjes.

JESÚS CAMARERO

